

EL AULA VIRTUAL COMO COMPLEMENTO DE CLASE PRESENCIAL.

REPORTE DE EXPERIENCIA

Beatriz Georgina Montemayor Flores

Facultad de Medicina UNAM. Departamento de Anatomía.

Eje temático: Otros tópicos de TIC en educación.

Resumen

El desarrollo y uso de las Tecnologías de Informática y Comunicación, (TIC's), han transformando nuestra conceptualización sobre las aulas, provocando cambios en la organización e interacción, propiciando el desarrollo de estrategias educativas innovadoras y de ambientes formales de educación no presencial entre profesor y alumno. Las Aulas Virtuales, espacios digitales pensados en la enseñanza, no son exclusivas de la educación a distancia, también pueden ser utilizadas como soporte para los sistemas presenciales de educación superior.

Para conocer las consecuencias educativas de las Aulas Virtuales como complemento a la clase presencial, se aplicó un cuestionario de 11 preguntas a 35 alumnos universitarios.

El 87.5% de los estudiantes consideran que el uso de las Aulas Virtuales como apoyo a las clases presenciales favorece el aprendizaje. El 56% de los alumnos encuestados considera que la actividad más útil de las propuestas en las Aulas virtuales fueron los foros, por la oportunidad que brindan para la discusión y el debate. El tiempo dedicado a las actividades desarrolladas en las aulas virtuales fueron 4 horas para el 38%, 3 horas el 25%, 6 horas el 13%.

Palabras clave: Aulas Virtuales, Complemento a las clases presenciales, Las TIC'S en la enseñanza presencial.

Introducción

Durante un largo tiempo los docentes consideramos que los ambientes formales de educación, esos espacios en donde se podía obtener conocimiento con reconocimiento y certificación oficial, eran escenarios físicos, circunscritos a cuatro paredes, a los que denominamos "aulas", sin embargo, hoy en día las cosas han cambiado, constantemente nos enfrentamos a nuevas interpretaciones sociales referentes a la conceptualización del espacio y soporte educativo.

El sistema educativo, el que conocemos y en el cual hemos participado como docentes y alumnos es una consecuencia de la Revolución Industrial (1760-1840), la cual provocó cambios radicales en todos los niveles de las estructuras sociales del mundo. Los nuevos desafíos en la producción industrial desencadenaron modificaciones en los sistemas educativos existentes, los cuales se adaptaron a la filosofía de la producción en las fábricas (Salinas, 1997).

Heredamos de ese tiempo el concepto de Aula, el espacio en donde ha transcurrido nuestra vida, ya como estudiantes o como profesores, un espacio físico limitado, en ambiente presencial ordenado espacialmente, centrado y regulado por la figura del docente, quien coordina, refuerza el interés por aprender y da sentido a la participación de los alumnos, un entorno educativo capaz de transmitir los valores culturales acordes al estilo de vida de las sociedades industrializadas.

Si bien es cierto que este modelo aún sigue presente en muchos de los espacios educativos actuales (Martin, 2012), en los últimos años los avances en la tecnología de la comunicación y la presencia

de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) han inaugurado una nueva sociedad, la Sociedad de la Información y del Conocimiento, la cual está provocando cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando nuevas modalidades de aprendizaje abierto y flexible, modelos pedagógicos apoyados por la interacción que favorecen las propias TIC's.(Salinas, 1999).

Los estudiantes universitarios actuales viven ya en la Sociedad de la Información y del Conocimiento, entendida ésta como un modelo de interacción humana a través de la cual se puede generar, dar a conocer y obtener conocimiento de una manera que cambie nuestro modelo tradicional de actuar y pensar (Pereyra-Martínez & Aguilar, 2012). Este nuevo modelo de interacción humana se encuentra constantemente modelado por los avances científicos, la difusión masiva de la información y la tendencia cada vez con mayor fuerza hacia la globalización (Márquez, 2000).

Las TIC's han iniciado una nueva revolución caracterizada por innovación tecnológica y cambios en los ambientes sociales, propiciando nuevas relaciones entre tecnología y educación, las cuales suponen la creación de nuevos modelos capaces de recrear escenarios educativos. Así aunado a la masificación en el uso de computadoras personales, tabletas e incluso teléfonos inteligentes y de la internet, los nuevos usos pedagógicos de las TIC's han provocado cambios en la organización e interacción dentro y fuera de nuestros espacios educativos durante el desarrollo de los procesos enseñanza aprendizaje.

Los avances científicos y tecnológicos propician cambios adaptativos en las instituciones educativas modificando los modelos utilizados en la formación académica, a pesar de la rigidez de la educación tradicional, somos testigos de la transformación provocada por la sociedad de la información (Salinas, 1997).

A partir de los años 80's del siglo XX somos testigos de un movimiento creciente en la construcción y reconstrucción de nuevos ambientes de aprendizaje, a los que hemos denominado Ambientes Virtuales de Aprendizaje (Núñez, 2011), conceptualizados como “el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (López Rayón, Escalera & Ledesma, 2002), propiciando el desarrollo de estrategias educativas innovadoras y de ambientes formales de educación no presencial en donde no sucede la relación cara a cara entre profesor y alumno.

El término Ambientes Virtuales de Aprendizaje se le adjudica a la socióloga Starr Roxanne Hiltz quien fue una de las primeras en concebir el concepto de clases virtuales, y lo define como “el empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional” (en Lara, 2001).

Las aulas virtuales deben ser comprendidas no como réplicas del salón de clases tradicional, sino como espacios digitales que facilitan la participación sin estar limitados a los requisitos de las clases presenciales, espacios en donde se encuentran alumnos y profesores con la finalidad de realizar tareas de aprendizaje, en una interacción virtual que permite el desarrollo del proceso educativo.

Las aulas virtuales son espacios educativos desde la internet, pensados en la enseñanza que permiten acercar al aula novedades, sistemas y elementos mediante las cuales se facilita acceder al conocimiento sin necesidad de trasladarse a otros lugares o realizar gastos importantes para adquirir materiales (Scagnoli, 2000).

Según Horton (2000) las aulas virtuales son medios de la internet que permiten realizar actividades conducentes al aprendizaje.

Un aula virtual se crea con medios tecnológicos e informáticos, se abastece de diferentes tecnologías de la información con la intención de ofrecer contenidos y medios de comunicación a los miembros del grupo, los alumnos y el maestro (Barbera & Badía, 2005), el uso de este tipo de aulas permite la extensión del espacio docente, donde se desarrolla la posibilidad de realizar actividades de aprendizaje, las cuales deberán ser propuestas con una visión innovadora, no se pretende pasar los contenidos del aula presencial al aula virtual, es indispensable pensar actividades de aprendizaje diferentes, esas que no serían posibles en ausencia de las TIC's.

El uso de aulas virtuales como complemento a la actividad docente presencial implica combinar las actividades desarrolladas en ambos ambientes, permitiendo la distribución del tiempo de estudio de un modo más flexible que las actividades presenciales, espacios en donde el alumno pueda elegir el horario que mejor se adapte a sus necesidades, evitar desplazamientos innecesarios de los docentes y alumnos, promover el aprendizaje autodirigido, así como aprendizaje colaborativo.

El aula virtual ofrece la oportunidad de desarrollar un proceso educativo intenso que permita la interactividad, la comunicación, la aplicación del conocimiento y la evaluación, un espacio virtual en donde alumno y profesor se encuentren en sincronía y otros en asincronía, no debe ser utilizado con la exclusiva intención de distribuir información ya académica o administrativa, debe incluirse en un modelo pedagógico en donde se realicen actividades involucradas en el proceso de aprendizaje (Scagnoli, 2000).

Es posible identificar tres modelos de aulas virtuales, atendiendo a las actividades didácticas realizadas en ellas y al grado de distancia en la interacción profesor-alumno (Area & Adell, 2009):

1. Modelo de docencia presencial con Internet.

El aula virtual como complemento o recurso de apoyo el primer nivel o ámbito inicial y básico de uso de las aulas virtuales, en este modelo el aula virtual se convierte en un recurso más como son el pizarrón, el laboratorio, o el cañón de proyección multimedia.

2. Modelo de docencia semipresencial.

El aula virtual como espacio combinado con el aula física o blended learning.

Un espacio en donde se integran y mezclan sin diferenciación clara actividades presenciales con actividades no presenciales, las cuales suceden dentro de un continuum durante el proceso de enseñanza aprendizaje, transformando e innovando el modelo presencial de docencia especialmente referido al uso del tiempo y presentación de materiales didácticos.

En este modelo de uso de aulas virtuales es necesario que el docente planifique y desarrolle las actividades que el alumno realizará fuera del entorno presencial para evitar que se superpongan con las que se llevarán a cabo en el aula física

El uso del aula virtual se orienta no sólo como un recurso de apoyo a la enseñanza presencial, es un espacio donde se generan y desarrollan actividades didácticas, ya en forma de preguntas, debates, foros de comunicación, así como la elaboración de proyectos de trabajo, además de proporcionar al alumno de información a manera de textos, presentaciones, o bien de acceso a sitios de internet, así se ofrece una práctica de innovación de trabajo, comunicación, acompañamiento e interacción entre profesor y alumnos.

3. Modelo de docencia a distancia: el aula virtual como único espacio educativo

En este modelo el aula virtual se presenta como una versión actualizada de la educación a distancia, sin actividades presenciales, a este modelo se le conoce como e-learnig.

Este modelo requiere una organización compleja no solo de las actividades didácticas a realizar, sino de toda la estructura institucional que permita realizar las actividades sin contratiempos tecnológicos que terminen desmotivando a los alumnos al encontrar dificultades en la conexión o interacciones con la plataforma utilizada.

Los recursos multimedia deben ser diseñados y desarrollados por profesionales ya que el proceso de aprendizaje será guiado por ellos.

Diseño de las Aulas Virtuales de Aprendizaje

Las aulas virtuales no pueden ser espacios de encuentro sin diseño específico, en ellas el encuentro educativo no debe ser azaroso, al contrario debe seguir un diseño intencional, regulado, planificado y dirigido por el docente o el grupo de docentes a cargo, así se favorece que cuando los alumnos ingresen al aula virtual encuentren la posibilidad de obtener experiencias potenciales de aprendizaje, de manera similar a lo que ocurre cuando se encuentran en el aula física, como leer textos, preguntar, resolver problemas, entregar informes, discutir y participar en la construcción del conocimiento individual como colectivo (Área, & Adell, 2009).

Sobre el diseño de las aulas virtuales Scagnoli (2000) propone que deben contener como elementos básicos herramientas que favorezcan:

1. Distribución de la información, los contenidos didácticos deben ser presentados y recibidos en un formato claro y de fácil acceso.
2. Intercambio de ideas y de experiencias, tanto entre los alumnos como entre ellos y el profesor
3. Posibilidad de aplicar y experimentar lo aprendido, integrando los conocimientos con otras disciplinas.
4. Evaluación de los conocimientos
5. Seguridad y confianza en el sistema utilizado durante la realización de las actividades en ambientes virtuales.

El diseño de las aulas virtuales utilizadas en el campus virtual de la Universitat Oberta de Catalunya corresponde al modelo denominado “Diseño Centrado en el Usuario” en el cual se consideran tres dimensiones, el estudiante, el contenido y el entorno.

1. La dimensión referida al estudiante incluye la identificación de los usuarios así como de sus necesidades y características.
2. La dimensión del contenido educativo incluye guías de diseño, técnicas y requerimientos que deberán ser seguidos, así como los aspectos relacionados con el contenido y la visualización del mismo,
3. La dimensión del entorno educativo considera la identificación de requisitos y características especiales para cada uno de los entornos de aprendizaje posibles así como el análisis de las tareas y

el diseño de las interacciones que se realizarán durante el proceso de enseñanza (Mor, Garreta, & Galofré, 2007).

Diseño de la investigación

El uso de un aula virtual de apoyo se justifica considerando las ventajas de la misma tales como: ser un espacio para publicar programas, horarios e información del curso, promover la comunicación fuera del aula entre alumnos y docente, favorece que los alumnos se familiaricen con el uso de las TIC's, facilitar el acceso al material de clase desde cualquier computadora sin límites de horario, mantener los temas de clase actualizados con publicaciones de revistas reconocidas, llevar a cabo trabajos colaborativos, limitar el uso de fotocopias entre otros.

Este trabajo surge con la intención de realizar una evaluación a manera de diagnóstico de la experiencia didáctica del uso de un modelo de docencia semipresencial utilizando aulas virtuales en la enseñanza universitaria desarrollada bajo la modalidad de blended learning (b-learning), como complemento a la clase presencial.

La experiencia educativa se realizó durante los ciclos académicos 2011-2012 y 2012-2013 en la licenciatura en Psicología en una universidad privada situada al sur de la Ciudad de México, durante el desarrollo semestral de cuatro asignaturas, (Pensamiento Creativo y Estratégico, Sexualidad, Dinámica de la Pareja y la Familia, y Habilidades para la Comunicación Escrita) en las cuales se utilizó el modelo de docencia semipresencial (b-learning).

Objetivo

El estudio de análisis de la experiencia educativa fue realizado con la intención de identificar las consecuencias académicas y no académicas que desde el punto de vista de los alumnos tiene la implementación de Aulas Virtuales de Aprendizaje como complemento a la clase presencial.

Método

La plataforma utilizada fue Moodle, que tiene la licencia GPL (General Public License), lo cual significa que se puede descargar gratuitamente de Internet, modificar los aspectos que parezcan convenientes y usarla libremente, la cual estaba alojada en uno de los servidores de la universidad.

El diseño de las aulas virtuales se realizó considerando características del paradigma constructivista:

1. Los alumnos construyeron su conocimiento utilizando varios recursos, algunos elaborados por el profesor, otros de acceso en Internet y propuestos por el profesor y en ocasiones mediante la libre búsqueda de recursos propuestos por los alumnos.
2. Los documentos de consulta fueron presentados a los alumnos en diferentes formatos, documentos, presentaciones en Power point Microsoft y videos.
3. Las tareas a realizar se programaron con anticipación y para realizarlas los alumnos desarrollaron actividades que involucraban análisis, evaluación y en ocasiones solución de problemas.

4. El acompañamiento se realizó mediante una constante comunicación a través del correo electrónico.

5. Todas las actividades realizadas por los alumnos fueron evaluadas siguiendo los criterios determinados con anterioridad (rúbricas y listas de cotejo), también se ofreció realimentación en las tareas y en las evaluaciones.

Instrumento

Se aplicó un cuestionario de 11 preguntas presentadas como preguntas abiertas sobre el uso de las Aulas Virtuales como complemento de la clase presencial a 35 alumnos universitarios dirigido hacia las percepciones de los estudiantes sobre:

1 El uso y dominio de los recursos informáticos

2. Aspectos organizativos del uso del Aulas Virtuales como complemento a las clases presenciales (dificultades de uso, utilidad de los recursos de la plataforma Moodle, frecuencia y tiempo semanal invertido en el uso de las aulas virtuales)

3. Percepciones sobre las modificaciones en su proceso de aprendizaje mediante el uso de las Aulas Virtuales.

Los datos fueron procesados utilizando el programa Excel 2013.

Resultados

Casi la totalidad (91%) los estudiantes que respondieron son mujeres (que coincide con el predominio de mujeres en la facultad), las edades se distribuyeron entre 19 y 25 años.

Con respecto a la manera en que los alumnos aprendieron a utilizar la plataforma Moodle las respuestas se presentan en la tabla 1

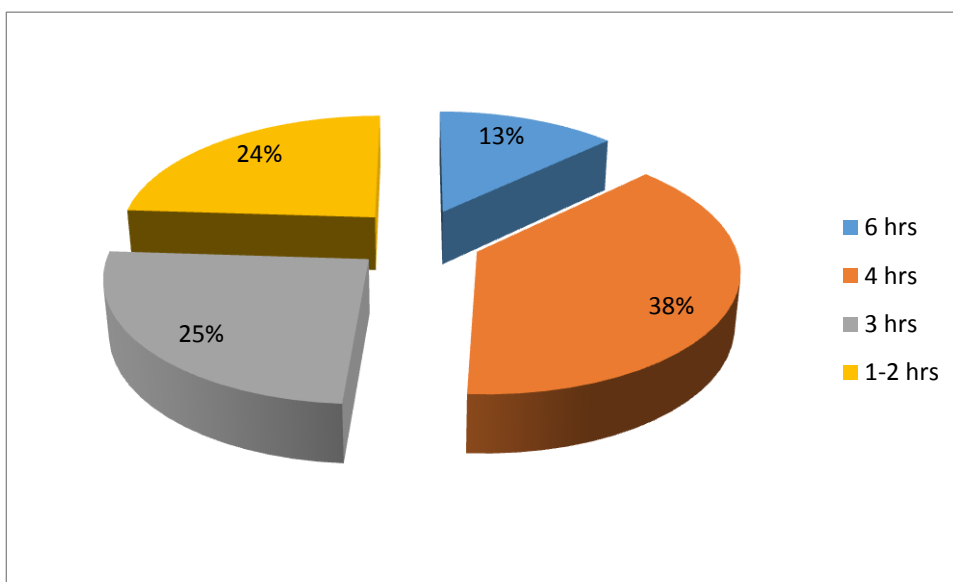
Tabla 1

Actividades de autoaprendizaje	Asesoría en el centro de Informática o con profesores	Asesoría de amigos
50%	40%	1%

Con respecto al grado de dominio alcanzado en el uso del Aula virtual el 70% considera que ha alcanzado un dominio suficiente.

El tiempo dedicado a las actividades desarrolladas en las aulas virtuales se distribuyó de la siguiente manera. Figura 1

Figura 1 Tiempo dedicado por semana a las actividades del Aula Virtual



El 56% de los alumnos encuestados considera que la actividad más útil de las propuestas en las Aulas Virtuales fueron los foros, por la oportunidad que brindan para la discusión y el debate.

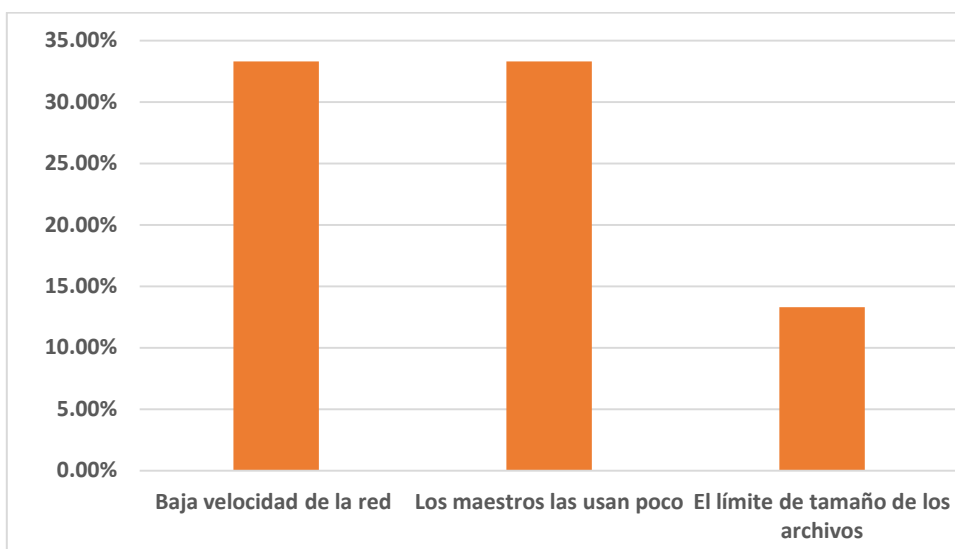
Los resultados sobre la utilidad de los recursos de la plataforma Moodle se muestran en la tabla 2

Tabla 2 Utilidad de los recursos de la plataforma Moodle

Aumentan la interacción alumno-alumno y profesor-alumno	Facilitan la entrega de las tareas	Permiten un mayor acceso al material de apoyo	Ahorran papel
88%	50%	24%	12.5%

Los aspectos que los alumnos consideraron como negativos con respecto al uso de las Aulas Virtuales se muestran en la Figura 2

Figura 2 Aspectos negativos del uso de las Aulas Virtuales



Los aspectos positivos señalados fueron; aumentan la interacción 17.3%, mayor acceso a material de apoyo 18%, facilita repasar los contenidos revisados en clase 19%, mejora el aprendizaje 17.4%.

El 87.5% de los estudiantes consideran que el uso de las Aulas Virtuales como apoyo a las clases presenciales favorece el aprendizaje.

Conclusiones

A la luz de los resultados obtenidos en este proceso podemos decir que las aulas virtuales de aprendizaje como apoyo a las clases presencial son un recurso reconocido por la población estudiada como factores que favorecen el aprendizaje al facilitar la entrega de tareas así como el repaso de los contenidos revisados en clase.

El análisis de estos datos nos permite considerar que la enseñanza que tiene lugar en los sistemas tradicionales puede ser apoyada en buena medida por las Aulas Virtuales de Aprendizaje. Así, aquellos profesores que estén interesados en optimizar su práctica docente, encontraran en estos ambientes virtuales un lugar idóneo para que los alumnos continúen con su aprendizaje.

Sin embargo es importante considerar, que la labor del profesor no consiste únicamente en crear el ambiente virtual y dar por hecho que los alumnos la utilizaran, resulta fundamental que los docentes

pongan a funcionar las aulas virtuales, incentivando a sus estudiantes para que hagan uso de ella, supervisando y participando en las actividades que ahí se realicen, promoviendo el aprendizaje grupal, y por supuesto, llevando las actividades desarrolladas virtualmente a la clase presencial, de tal manera que se convierta en un proceso bidireccional (Barberá & Badía, 2004).

Debido a su función secundaria, cualquier contenido que haya sido revisado en la clase presencial, puede ser abordado en las aulas virtuales, para ello los profesores deben planear meticulosamente una serie de actividades que complementen lo visto en clase y que vayan acorde con los objetivos del curso, aunado a lo anterior, en estas aulas los profesores pueden recopilar una serie de recursos (archivos de audio, video, texto, hipertextos, etc.) destinados para la consulta de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

1. Área, M. y Adell, J. (2009). ELearning: Enseñar y Aprender en Espacios Virtuales. En J. de Pablos (Coord.), *La tecnología educativa en el siglo XXI*. Málaga: Editorial Aljibe.1.
2. Barberá, E., Badía, A (2004) *Educación con aulas virtuales*. Madrid, España: Antonio Machado Libros S.A.
3. Barbera, E., Badía, A. (2005) El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior” *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2(2), 1-12.
4. Bustos, A., Coll, C., (2010) LOS ENTORNOS VIRTUALES COMO ESPACIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *RMIE*, 15(44), 163-184
5. Hernández Vargas, C., Hernández Torres, I., Navarro García, A.M., & Valencia Islas, Y.E. (2008) La Educación a Distancia: Una estrategia viable para la Medicina Familiar. *Archivos en Medicina Familiar*. 10(2) 60-64
6. Horton, W. (2000) *Designing web based training* Wiley Computer Publisher, New York, NY.
7. Lara, L. (2001) El dilema de las teorías de enseñanza aprendizaje en el entorno virtual. *Comunicar*17, 133-136.

8. Marquéz, P. (2000) LA CULTURA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. APORTACIONES DE LAS TIC's. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/si.htm>
9. Mor, E., Garreta, M., & Galofré M. (2007) Diseño Centrado en el Usuario en Entornos Virtuales de Aprendizaje, de la Usabilidad a la Experiencia del Estudiante. Recuperado de: <http://spdece07.ehu.es/actas/Mor.pdf>
10. Nuñez, T. (2011) Entornos Virtuales de enseñanza Aprendizaje (EVEA) Formación Profesional. *EduTec-e, Revista electrónica de Tecnología Educativa*, 37. Recuperado de: http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec37/entornos_virtuales_ensenanza_formacion_profesional.html
11. Pereyra-Martinez, A. y Aguilar, J. (2012) El aula virtual en la enseñanza de habilidades de investigación. *Perfiles de interés vocacionales en universitarios Centro Regional de Investigación en Psicología*, 6(1), 133-137. Recuperado de: http://www.conductitlan.net/centro_regional_investigacion_psicologia/87_moodle_aula_virtual_investigacion_universitarios.pdf
12. Salinas, J. (1997): Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Revista Pensamiento Educativo*, 20, 81-104.
13. Salinas, J. (1999) Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación". *EDUTEK, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 10, Febrero 1999. Recuperado de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec10/revelec10.html>
14. Scagnoli, N. (2000) El aula virtual: usos y elementos que la componen. Recuperado de: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen03/disenio_prog_ambientes_aprend/unidad_4/aula_virtual_usos_y_elementos_que_la_comp_scagnoli.pdf