





NOMBRE DEL PROFESOR	Ofelia Alavez Pérez
NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA	Nivel medio superior. Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel
ASIGNATURA	Historia de México I. Tercer semestre de bachillerato.
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	Unidad II: México Prehispánico 2.3 Características de la civilización mesoamericana 2.3.1 Aspectos vivos del México antiguo
POBLACIÓN	Alumnos del tercer semestre de bachillerato: <ul style="list-style-type: none">• Grupo 333• 51 alumnos• Turno matutino• Plantel Vallejo• Colegio de Ciencias y Humanidades• Semestre 2011-1
DURACIÓN	12 horas aproximadamente, de las cuales se trabajarán tres sesiones de clase de dos horas cada una y seis de trabajo extra clase.
PROPÓSITOS	Propósitos del programa institucional: A finalizar la unidad el alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos, su diversidad espacial y temporal. Identificará las principales culturas para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano. Propósitos del profesor: Que los alumnos: -Ubiquen el origen multiétnico y multicultural de México desde la época prehispánica hasta la actualidad, a partir de las características de la civilización mesoamericana. -Reconozcan las culturas vivas que sobreviven en el México actual.



HABILIDADES DIGITALES	<p>Actividad 1: “Características de la civilización mesoamericana”</p> <p>Nivel 2 (Avanzado)</p> <p>A. Uso de internet</p> <p>a. Como fuente de información y recursos:</p> <p>Aa2.3 Consulta de bibliotecas digitales</p> <p>Justificación: Para realizar esta actividad el alumno requiere complementar la información impresa con fuentes digitalizadas y puestas a disposición en las bibliotecas digitales.</p> <p>C. Presentación de información y procesamiento de datos:</p> <p>a. Procesador de textos</p> <p>Ca2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).</p> <p>Justificación: El alumno requiere manejar el procesador de textos de forma avanzada para poder organizar en un cuadro las características comunes a la civilización mesoamericana, así como diferencias entre culturas.</p> <p>Actividad 2: “Aspectos vivos del México antiguo”</p> <p>Nivel 2 (Avanzado)</p> <p>A. Uso de internet</p> <p>a. Como fuente de información y recursos:</p> <p>Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.</p> <p>Justificación: Para realizar esta actividad el alumno requiere complementar la información con definiciones obtenidas en sitios web.</p> <p>A. Uso de internet</p> <p>c. Como medio de creación de contenidos</p> <p>Ac2.4 Creación y publicación de videos</p> <p>Justificación: El alumno requiere de estas herramientas para producir un video y lo publicarlo en YouTube.</p> <p>D. Manejo de medios (audio, imagen y video)</p>



	<p>D2.2 Producción de imágenes, archivos de audio y video mediante varios programas especializados como Picnic (software libre) Audacity y Movie Maker.</p> <p>Justificación: Se usará Movie Maker porque este programa permite generar un video de manera relativamente sencilla, además de ser flexible viene integrado en todas las computadoras con Windows.</p>
MATERIALES	<p> Equipo de cómputo</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pentium IV con 512 MB de memoria.b) Acceso a internetc) Sistema operativo Windowsd) Navegador Explorer 7 o Mozilla Firefox 3.01.e) Software para presentaciones electrónicas y procesador de textosf) Programas para editar imágenes, audio y video: Movie Makerg) Contar con alguno de los siguientes recursos: celular con cámara, cámara digital fotográfica o cámara digital de video.h) Impresora Laserg) Proyector (cañón)h) Memoria USB o cualquier unidad de almacenamiento portátil. <p>Otros</p> <ul style="list-style-type: none">i) Pantalla blancaj) Salónk) Cables de conexión para los diferentes dispositivosl) Extensión eléctricam) Pizarrón electrónico
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	<p>Actividad 1: “Características de la civilización mesoamericana”</p> <p>Actividades en el salón de clases</p> <p>Profesora</p> <p> La profesora hará el encuadre del tema a partir de una</p>



presentación Power Point donde mostrará aspectos fundamentales de la cosmovisión y la cosmovivencia de los pueblos mesoamericanos.

Promoverá la participación a partir de una lectura previa.



Indicará la tarea para la siguiente clase. La cual consistirá en elaborar un cuadro comparativo con las características comunes de los pueblos mesoamericanos a partir de la lectura de dos cuentos en la biblioteca digital indicada. La tarea será entregada de manera individual e impresa.

Alumnos

Entregarán reporte de lectura en el cuaderno, antes de comenzar la clase.

Participarán de manera individual en la lluvia de ideas, igual que aportará la comprensión de sus ideas a partir de la lectura previa.

Anotarán su tarea como se les indica.

Actividades extra clase para alumnos



De manera individual en un cibercafé o en su casa, consultarán la biblioteca digital y leerán los cuentos. Como resultado de la lectura y de la clase, elaborarán de manera individual su cuadro comparativo, la imprimen y la entregan a la profesora la siguiente clase.

Productos que obtienen los alumnos:



El producto que el alumno obtendrá será un cuadro comparativo de características comunes y diferentes entre las culturas de Mesoamérica.

Actividad 2: “Aspectos vivos del México antiguo”

Actividades en el salón de clases




Profesora

La profesora hará el encuadre del tema a partir de una lluvia de ideas donde se auxilian de la actividad 1. Se indica a los alumnos que formen equipos de 5 a 7 integrantes para trabajar toda la actividad, dentro y fuera del salón de clases.



La profesora elabora un mapa conceptual en el pizarrón electrónico con las características de Mesoamérica que los alumnos aporten y discutan desde su lugar en equipos.



	<p>Con ayuda del mapa conceptual se pide a los alumnos que indiquen qué aspectos vivos conocen en la actualidad de esas culturas: una lengua viva, comida, costumbres, artesanías, cualquier otro elemento cultural propio.</p> <p>Pedirá a los equipos que elijan un aspecto vivo de Mesoamérica y elaboraren una entrevista a la persona o personas que identificamos como depositarias de los elementos vivos mesoamericanos. Proporcionaré rúbrica de evaluación.</p> <p>La siguiente clase revisará que la entrevista contenga las preguntas adecuadas donde logren obtener la máxima información posible de esas fuentes orales de conocimiento milenario.</p> <p>Alumnos</p> <p>Participarán en la construcción del mapa conceptual y elegirán un elemento vivo mesoamericano que les interese investigar.</p> <p>La siguiente clase entregarán un borrador de entrevista y su plan de trabajo a seguir para entrevistar a las personas indicadas.</p> <p>Actividades extra clase para alumnos</p> <p> En la práctica de campo se auxiliarán de una cámara fotográfica o de video y una grabadora para así poder recabar la máxima información posible.</p> <p> En casa de alguno de los integrantes del equipo, editarán la información obtenida (audio, imagen, video e información) en Movie Maker y elaboran un video.</p> <p>Productos que obtienen los alumnos:</p> <p> El producto que se obtiene por equipo será un video elaborado en Movie Maker que se presenta en plenaria y se pide subirlo a YouTube como una manera de reivindicar a los pueblos mesoamericanos vivos.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Florescano, Enrique (2008). Atlas histórico de México. Santillana. México.2. De la Garza Mercedes (1994). <i>Los Mayas</i>. Consultada el 3 de septiembre de 2010 en la Biblioteca Digital Ilce: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/mayas/htm/sec_2.htm



	<ol style="list-style-type: none">3. Heyden Doris y Yampolsky Mariana (1994). <i>Jade precioso pluma de Quetzal</i>. Consultada el 3 de septiembre de 2010 en la Biblioteca Digital Ilce: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/mayas/htm/sec_3.htm4. Lenkersdorf, Carlos (2003). <i>Cosmovisión Maya</i>. Ce-Acatl. México.5. ----- (2008). <i>Cosmovisiones</i>. CEIICH-UNAM. México.6. León-Portilla, Miguel (1988). <i>México-Tenochtitlán: Su espacio y tiempo sagrados</i>. Plaza y Valdés. México.7. López Austin, Alfredo (2001). <i>El pasado indígena</i>. El Colegio de México. México.
--	--