



NOMBRE DEL PROFESOR	Francisco Marcelino Castañeda
NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA	Bachillerato CCH.
ASIGNATURA	Historia Universal Moderna y Contemporánea I (<i>primer semestre</i>).
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	<p><i>Unidad II. El feudalismo: antecedentes, características y crisis. Primeros indicios del capitalismo (siglos XII-XVI)</i></p> <p>2.1 Visión panorámica de las sociedades que antecedieron al feudalismo.</p> <p>2.2 El feudalismo: el régimen señorial y la servidumbre. El papel de la Iglesia.</p> <p>2.3 La expansión del cristianismo occidental: Bizancio y la presencia del Islam en el mundo mediterráneo. El caso español.</p> <p>2.4 El crecimiento de las ciudades, la producción artesanal y los inicios de la expansión comercial en la baja Edad Media. Vida cotidiana.</p> <p>2.5 La crisis del feudalismo en el siglo XIV y primera mitad del siglo XV.</p> <p>2.6 Origen de la mentalidad moderna: la herencia cultural grecorromana, Renacimiento.</p> <p>2.7 Humanismo y la nueva ciencia. La Reforma y la Contrarreforma.</p> <p>2.8 Surgimiento de los Estados monárquicos europeos: Francia, Inglaterra y España.</p> <p>2.9 Las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales.</p>
POBLACIÓN	Primer semestre (2011-1). 44 alumnos aproximadamente.
DURACIÓN	Nueve sesiones de clase de dos horas (18 horas). Seis horas de trabajo extraclase.
PROPÓSITOS	Objetivos de la Unidad El alumno <ul style="list-style-type: none">▪ Conocerá algunas de las características de las sociedades que antecedieron al capitalismo.▪ Conocerá los aspectos generales del feudalismo europeo.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprenderá la crisis del feudalismo y los orígenes del capitalismo como un proceso complejo, contradictorio y multicausal.▪ Estudiará los inicios de la mentalidad moderna y el surgimiento de las monarquías europeas absolutistas, así como la importancia de las grandes expediciones geográficas. <p>Aprendizajes de la Unidad</p> <p>El alumno</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocerá a grandes rasgos el tránsito de la sociedad humana por las distintas formas de organización social previas al capitalismo.- Analizará el sistema feudal en su dinámica económica, social, política e ideológica, resaltando los factores que incidieron en su crisis.- Entenderá la importancia que tuvieron los cambios de mentalidad surgidos en el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma Protestante, así como las transformaciones económicas y políticas en el proceso hacia la modernidad y primeros indicios del capitalismo.
<p>HABILIDADES DIGITALES</p>	<p>Actividad 1. “Collages de las sociedades que antecedieron al feudalismo”</p> <p>El desarrollo de esta actividad comprende:</p> <p style="text-align: center;">Nivel 2 (Avanzado)</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p><i>a. Como fuente de información y recursos.</i></p> <p>Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.</p> <p>Justificación. En la realización de esta actividad los alumnos tendrán que buscar imágenes sobre las sociedades prehistóricas (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico) y las sociedades esclavistas. Para ello, el alumno se apoyará en el buscador Google/imágenes y hará una selección de ilustraciones representativas sobre las formas de organización social, utensilios, economía, etcétera, para elaborar dos collages de imágenes.</p> <p>C. Presentación de información y procesamiento de datos.</p> <p><i>a. Procesador de textos</i></p> <p>C2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).</p> <p>Justificación. El alumno elaborará una sinopsis descriptiva de sus collages elaborados, utilizando el procesador de textos Word.</p>



	<p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>H. Uso de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado. H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir imágenes y sinopsis personal.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2. “El sistema feudal”</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>Esta actividad, involucra:</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p><i>a. Como fuente de información y recursos.</i></p> <p>Aa1.1 Localización de información en Internet.</p> <p>Justificación. El alumno consultará información de un libro de texto sobre el tema inserto en el blog del profesor.</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p><i>c. Como medio de creación de contenidos.</i></p> <p>Justificación. El alumno realizará actividades específicas relacionadas con la información contenida en el blog del profesor.</p> <p>G. Organización y administración de la información</p> <p>G1.1 Nombramiento de archivos de manera específica. G1.2 Impresión de archivos. G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar la información y disponer del texto en forma impresa.</p> <p>H. Uso de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado.</p>
--	---



<p>H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir la información.</p> <p>G. Organización y administración de la información</p> <p>G1.1 Nombramiento de archivos de manera específica G1.2 Impresión de archivos G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.</p> <p>Justificación. El alumno organizará sus archivos de las actividades realizadas en el disco duro, y realizará la impresión de sus collages y la sinopsis respectiva, mismas que entregarán al profesor.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 3. “Ciudades y comerciantes”</p> <p>La realización de esta actividad contempla:</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p>a. Como fuente de información y recursos.</p> <p>Aa1.1 Localización de información en Internet. Aa1.5 Búsqueda y selección de videos sobre información específica en Internet.</p> <p>Justificación. El alumno visualizará el video recomendado con el apoyo del buscador Google/Videos y consultará información del tema contenida en el blog del profesor.</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p>c. Como medio de creación de contenidos.</p> <p>Justificación. El alumno realizará actividades específicas relacionadas con la información contenida en el blog del profesor.</p> <p>G. Organización y administración de la información</p> <p>G1.1 Nombramiento de archivos de manera específica. G1.2 Impresión de archivos. G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar la información y disponer del texto en forma impresa.</p> <p>H. Uso de periféricos</p>
--



	<p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado. H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir la información.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 4. “ Los factores que influyen en la crisis del feudalismo”</p> <p>En el desarrollo de esta actividad se requiere:</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p><i>a. Como fuente de información y recursos.</i></p> <p>Aa1.1 Localización de información en Internet.</p> <p>Justificación. El alumno consultará información de la temática compilada en el blog del profesor.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 2 (Avanzado)</p> <p><i>c. Como medio de creación de contenidos.</i></p> <p>Ac.1 1 Uso del blog para producir contenidos en el ámbito académico.</p> <p>Justificación. El alumno realizará un guión para la elaboración de su video tomando como base la información inserta en el blog.</p> <p>C. Presentación de información y procesamiento de datos</p> <p><i>b. Presentador.</i></p> <p>Cb2.1 Uso del presentador integrando diversos medios (sonido, música, imágenes, video), ligas a diferentes diapositivas de la misma presentación, archivos o sitios en Internet.</p> <p>D. Manejo de medios(audio, imagen y video)</p> <p>D2.1 Edición de imágenes, archivos de audio y video. E2.2 Producción de imágenes, archivos de audio y video mediante varios programas especializados como Picnic (software libre) Audacity y Movie Maker.</p> <p>Justificación. El alumno se ejercitará en el uso de estas herramientas para la producción de un video.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p>
--	--



G. Organización y administración de la información

G1.1 Nomenclatura de archivos de manera específica.

G1.2 Impresión de archivos.

G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.

Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar la información y disponer del texto en forma impresa.

H. Uso de periféricos

H1.1 Manejo del ratón.

H1.2 Manejo eficiente del teclado.

H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).

Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir su guión de video.

Actividad 5. “El humanismo y La nueva ciencia”

Nivel 1 (Básico)

A. Uso de Internet

a. Como fuente de información y recursos.

Aa1.1 Localización de información en Internet.

Aa1.5 Búsqueda y selección de videos sobre información específica en Internet.

Justificación. El alumno consultará información de la temática compilada en el blog del profesor y visualizará un video relacionado con la temática.

C. Presentación de información y procesamiento de datos

a. Procesador de textos

C2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).

Justificación. El alumno elaborará un resumen descriptivo sobre el video visto.

Nivel 1 (Básico)

G. Organización y administración de la información

G1.1 Nomenclatura de archivos de manera específica.

G1.2 Impresión de archivos.

G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.



	<p>Justificación. El alumno organizará sus archivos de las actividades realizadas en el disco duro, y realizará la impresión del resumen elaborado, mismo que entregará al profesor.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>H. Uso de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado. H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir imágenes y sinopsis personal.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 6. “La unificación de España”</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p>a. Como fuente de información y recursos.</p> <p>Aa1.1 Localización de información en Internet.</p> <p>Justificación. El alumno consultará información de la temática compilada en el blog del profesor.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 2 (Avanzado)</p> <p>c. Como medio de creación de contenidos.</p> <p>Ac.1 1 Uso del blog para producir contenidos en el ámbito académico.</p> <p>Justificación. El alumno realizará la consulta de información en el blog del profesor sobre la reconquista española.</p> <p>C. Presentación de información y procesamiento de datos</p> <p>a. Procesador de textos.</p> <p>C2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).</p> <p>Justificación. El alumno elaborará preguntas y respuestas con el apoyo de un procesador de texto.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p>
--	---



	<p>G. Organización y administración de la información</p> <p><i>G1.1 Nombramiento de archivos de manera específica.</i> <i>G1.2 Impresión de archivos.</i> <i>G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.</i></p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar la información y disponer del texto en forma impresa.</p> <p>H. Uso de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado. H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir el texto requerido.</p> <p>Actividad 7. “Las exploraciones portuguesas en África (siglo XV)”</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p><i>a. Como fuente de información y recursos.</i> Aa1.1 Localización de información en Internet.</p> <p>Justificación. El alumno consultará información de la temática compilada en el blog del profesor.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 2 (Avanzado)</p> <p><i>c. Como medio de creación de contenidos.</i> Ac.1 1 Uso del blog para producir contenidos en el ámbito académico.</p> <p>Justificación. El alumno realizará la consulta de información en el blog del profesor sobre las exploraciones portuguesas en África.</p> <p>C. Presentación de información y procesamiento de datos</p> <p><i>a. Procesador de textos</i></p> <p>C2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).</p> <p>Justificación. El alumno elaborará un cuadro para destacar las expediciones en forma</p>
--	---





	<p>cronológica.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>G. Organización y administración de la información</p> <p><i>G1.1 Nombramiento de archivos de manera específica.</i> <i>G1.2 Impresión de archivos.</i> <i>G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.</i></p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar la información en un cuadro o tabla.</p> <p>H. Uso de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado. H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar e imprimir la tabla requerida.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 8. “La Reforma protestante y la Contrarreforma católica ”</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p><i>C. Como medio de creación de contenidos.</i></p> <p>Justificación. El alumno consultará información de la temática compilada en el blog del profesor que apoye su presentación de imágenes.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 2 (Avanzado)</p> <p>C. Presentación de información y procesamiento de datos</p> <p><i>a. Procesador de textos.</i></p> <p>C2.1 Manejo avanzado del procesador de texto (opciones e formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde disco duro, celular o cámara digital, impresión de ambas caras).</p> <p><i>a. Presentador.</i></p> <p>Cb2.1 Uso del presentador integrando diversos medios (sonido, música, imágenes, video), logas a diferentes dispositivos de la misma presentación, archivos o sitios en Internet.</p>
--	---



	<p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>D. Manejo de medios (audio, imagen y video)</p> <p>D.1.1 Conocimientos básicos de formatos de audio, imagen y video.</p> <p style="text-align: center;">Nivel 1 (Básico)</p> <p>G. Organización y administración de la información</p> <p>G1.1 Nombramiento de archivos de manera específica. G1.2 Impresión de archivos. G1.3 Organización de la información de forma lógica en el disco duro.</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar la información y las imágenes en un archivo.</p> <p>H. Uso de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón. H1.2 Manejo eficiente del teclado. H1.3 Uso de dispositivos (impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod).</p> <p>Justificación. El alumno requiere del manejo de estas herramientas para organizar, administrar y presentar trabajo.</p>
<p>MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none">- Videos.- PC de escritorio.- Lap Top y cañon.- Correo electrónico.- Memoria USB o CD-R, DVD.- Consultará las siguientes direcciones URL del blog del profesor: <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/el-sistema-feudal.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/07/ciudades-y-expansion-comercial.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/08/la- peste-negra-una-gran-cantidad-de.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/la-caida-de-constantinopla.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/el-ser-humano-del-siglo-xv-navegaciones.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/humanismo-y-nueva-ciencia.html</p>



	<p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/unificacion-de-espana.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/la-expansion-de-portugal-por-el-africa.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/la-reforma-protestante-y-la.html</p> <p>Videos en YouTube:</p> <p>“Ciudades, mercaderes y expansión comercial en la Baja Edad Media” en la siguiente dirección: http://www.youtube.com/watch?v=mENgurGAspU&feature=player_embedded#!</p> <p>“El Imperio Otomano” en la siguiente ubicación: http://www.youtube.com/watch?v=TAiIDfdGcnM</p> <p>“95 Tesis de Martín Lutero” en la dirección URL: http://www.youtube.com/watch?v=SmFagq9GoSI</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>Actividad 1. “Collages de las sociedades que antecedieron al feudalismo”</p> <p>Actividad Extraclase:</p> <ul style="list-style-type: none">– El alumno <p> Investiga las características de las sociedades prehistóricas (paleolíticas, mesolíticas y neolíticas) y el esclavismo.</p> <p>Actividades en el salón de clases:</p> <ul style="list-style-type: none">– Profesor <p>Introducirá a los alumnos en el manejo del tiempo y el espacio históricos a través de un breve recorrido por algunas sociedades anteriores al feudalismo, entendiendo algunas formas de periodizar.</p> <ul style="list-style-type: none">– El alumno <p>Construye y ubica en una Línea del Tiempo 6 características de la Prehistoria (2 del Paleolítico, 2 del Mesolítico y 2 del Neolítico) y 4 características del Esclavismo.</p> <p>Actividad Extraclase:</p> <ul style="list-style-type: none">–  El alumno <p>Se apoyará en el buscador Google/imágenes y hará una selección de ilustraciones representativas sobre las formas de organización social, utensilios, economía, etcétera.</p>



Producto que obtienen los alumnos:



Elaboración de dos collages de imágenes.

Actividad 2. “ El sistema feudal”

Actividad Extraclase:

- Alumno



Consultará el blog del profesor en la dirección URL:

<http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/el-sistema-feudal.html>

Realizará la lectura *El sistema feudal* y formulará cinco preguntas con sus respuestas de uno o dos términos/conceptos como máximo.

Actividades que se llevarán en el salón de clases:

- Profesor



Introducirá a la temática con el apoyo de una línea del tiempo con el apoyo de la Laptop y el cañón.

Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes.

- Alumnos



Integrados en equipos de trabajo realizarán un cuadro que destaque las causas en la conformación del feudalismo, la delimitación temporal y espacial, así como la redacción de una definición con base al texto y retomando el modelo proporcionado por el profesor.



Elaborarán un gráfico para caracterizar al feudo tomando como base el modelo facilitado por el profesor.






Productos que obtienen los alumnos (al menos un producto a entregar):






Cuadro de las causas y la delimitación temporal y espacial del feudalismo.

Gráfico para caracterizar al feudo.






	<p style="text-align: center;">Actividad 3. “Ciudades y comerciantes”</p> <p>Actividad extraclase:</p> <ul style="list-style-type: none">– Alumno <p> Consultará el blog del profesor en la dirección URL: http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/07/ciudades-y-expansion-comercial.html</p> <p> Verá el video: “Ciudades y expansión comercial”.</p> <p>Actividades en el salón de clases:</p> <ul style="list-style-type: none">– Profesor <p>Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">– Alumnos <p>Destacarán el papel de la burguesía en la expansión del comercio, retomando los aspectos planteados en el video.</p> <p>Formularán 15 preguntas que deriven en una respuesta de uno o dos términos u conceptos como máximo, para posteriormente elaborar una Sopa de Letras, en borrador. En la Sopa de Letras se integrarán las respuestas en forma vertical, diagonal, cruzada e invertida.</p> <p>Productos que obtienen los alumnos (al menos un producto):</p> <p> Sopa de Letras con el empleo de una tabla en un procesador de textos.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 4. “ Los factores que influyen en la crisis del feudalismo”</p> <p>Actividad extraclase:</p> <p> El alumno investigará con el apoyo de la Internet y del buscador Google el concepto de <i>Crisis</i>.</p> <p> Consultará el blog del profesor en las siguientes direcciones URL: http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/08/la- peste-negra-una-gran-</p>
--	---




<p>cantidad-de.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/la-caida-de-constantinopla.html</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/el-ser-humano-del-siglo-xv-navigaciones.html</p> <p>Realizará la lectura y escribirá un resumen de cada texto.</p> <p>Actividades en el salón de clases:</p> <ul style="list-style-type: none">– Profesor <p>Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes y asignará las temáticas para la elaboración de un video, las cuales son:</p> <p>-<i>Peste Negra.</i></p> <p>-<i>Caída de Constantinopla.</i></p> <p>-<i>El ser humano del siglo XV. Navegaciones y descubrimientos.</i></p> <p> El profesor entregará a cada uno de los equipos el instructivo a detalle para la producción del video (elaboración de guión, selección de imágenes, y elaboración de video) y la calendarización de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none">– Los alumnos <p>Integrados en equipos de trabajo realizarán en su cuaderno la elaboración de un guión.</p> <ul style="list-style-type: none">– El profesor <p> Presentará un mapa conceptual sobre la crisis del feudalismo con el apoyo de laptop y el cañón.</p> <p>Productos que obtienen los alumnos:</p> <p> La elaboración de un guión y producción de video.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 5. “La nueva ciencia”</p> <p>Actividad extraclase:</p> <ul style="list-style-type: none">– El alumno
--



	<p> Consultará el blog del profesor en las siguientes direcciones URL:</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/humanismo-y-nueva-ciencia.html</p> <p>Actividades en el salón de clases:</p> <ul style="list-style-type: none">– Profesor <p>Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">– Los alumnos <p>Responderán el cuestionario elaborado por el profesor.</p> <p>Argumentarán por escrito, a manera de conclusión, las características de lo que se denomina <<Nueva ciencia>>.</p> <p>Productos que obtienen los alumnos:</p> <p> Argumentación por escrito sobre los aspectos que caracterizan a la Nueva ciencia.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 6. “La unificación de España”</p> <p>Actividad extraclase:</p> <ul style="list-style-type: none">– El alumno <p> Consultará el blog del profesor en las siguientes direcciones URL:</p> <p>http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/unificacion-de-espana.html</p> <p>Actividades que se llevarán en el salón de clases:</p> <ul style="list-style-type: none">– Profesor <p>Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">– Los alumnos <p>Responderán el cuestionario elaborado por el profesor.</p> <p>Elaborarán un mapa mental en su cuaderno a manera de borrador sobre los aspectos culturales que determina el surgimiento del Estado-Nación</p> <p>Productos que obtienen los alumnos:</p>
--	--




 Elaboración de mapa mental.

Actividad 7. “Las exploraciones portuguesas en África (siglo XV)”

Actividad extraclase:

- El alumno

 Consultará el blog del profesor en las siguientes direcciones URL:

<http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/la-expansion-de-portugal-por-el-africa.html>

 Verá el video en YouTube de “El Imperio Otomano” en la siguiente ubicación:
<http://www.youtube.com/watch?v=TAilDfdGcnM>

Actividades en el salón de clases:

- Profesor

Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes.


Auscultará qué repercusión económica tuvo la toma de Constantinopla por los turcos-otomanos para el mundo europeo.

- Los alumnos

Responderán el cuestionario elaborado por el profesor.

Elaborarán en su cuaderno un cuadro/borrador sobre las expediciones portuguesas considerando el modelo proporcionado por el profesor.


Productos que obtienen los alumnos:

 Elaboración de un cuadro sobre las expediciones portuguesas.





Actividad 8. “La Reforma protestante y la Contrarreforma católica ”

Actividad extraclase:

- El alumno

 Investigará con el apoyo de la Internet y del buscador Google el concepto de



	<p><i>Reforma.</i></p> <p> Consultará el blog del profesor en las siguientes direcciones URL: http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/09/la-reforma-protestante-y-la.html</p> <p>Realizará la lectura del texto y subrayará las ideas más importantes.</p> <p> Verá el video sobre las “95 Tesis de Martín Lutero” en la dirección URL: http://www.youtube.com/watch?v=SmFAgq9GoSI</p> <p>Actividades que se realizarán en el salón de clases:</p> <ul style="list-style-type: none">– Profesor <p>Organizará equipos de trabajo de cuatro integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">– Los alumnos <p>Identificarán las causas religiosas que motivaron a Martín Lutero a separarse de la Iglesia de Roma.</p> <p>Identificarán las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Reforma Protestante.</p> <p>Actividad extraclase:</p> <p>Los alumnos con el apoyo del buscador Google/imágenes seleccionarán imágenes alusivas a la Reforma Protestante y elaborarán una presentación en Power Point, integrando texto e imagen.</p> <p>Productos que obtienen los alumnos:</p> <p> Elaboración de Power Point.</p> <p>Evaluación de la Unidad:</p> <p>Se considerarán los distintos productos entregados por los alumnos.</p> <p></p>
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	



	<p>Direcciones electrónicas URL:</p> <p>http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1130.htm</p> <p>http://www.columbia.edu/~oiu1/Spain/ContextoSiglo14y15.doc</p> <p>http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1142.htm</p> <p>http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/baja_edad_media.shtml#4_1_2</p> <p>http://www.escalofrio.com/n/Catastrofes/La_Peste_Negra/La_Peste_Negra.php</p> <p>http://www.cervantesvirtual.com/historia/constantinopla/caida.shtml#1</p> <p>http://www.conevyt.org.mx/colaboracion/colabora/objetivos/libros_pdf/sso2_u6lecc2.pdf</p> <p>http://www.educa.madrid.org/web/ies.vicentealeixand.pinto/departamentos/filosofia/Humanismo_y_Ciencia_en_el_Renacimiento.pdf</p> <p>http://hispanismo.org/portugal/2437-la-expansion-de-portugal-por-el-africa-siglo-xv.html</p> <p>http://www.youtube.com, para ver videos sobre la temática.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>Anderson, Perry. <i>El Estado absolutista</i>. México: Siglo XXI Editores, 1980.</p> <p>Arcos, María Fernanda de los. <i>Estructuras feudales y formación del capitalismo en Europa occidental</i>. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Filosofía, Área de Historia, México, 1985. (Cuadernos Universitarios, 27).</p> <p>Bengoechea, Sonia, et. al. <i>El mundo moderno. Una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología. Introducción a las ciencias sociales</i>. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 1998, 156 p.</p> <p>Clark, George. <i>La Europa moderna, 1450-1720</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1970. (Breviarios, 169).</p> <p>Martínez Saw, Carlos y Marina Alonso Mola. <i>Europa y los nuevos mundos. Siglos XV-XVIII</i>. Madrid: Editorial Síntesis, 1996.</p> <p>Modelo de Madurez en el uso de las TIC, página web de salón en línea hábitat puma:</p>
--	--



<p>http://www.salononlinea.unam.mx/habitatpuma/moodle/file.php/391/Materailaes/Modelo_madurez-uso_TIC-feb26.pdf</p> <p>Parry, John. <i>Europa y la expansión del mundo (1415-1715)</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1981. (Breviarios, 60).</p> <p>Pirenne, Henri. <i>Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.</p> <p>Programas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. Colegio de Ciencias y Humanidades/UNAM.</p> <p>Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. <i>Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Reforma, Renacimiento</i>. México: Siglo XXI Editores, 1992. (Historia Universal Siglo XXI, 12).</p> <p>Spielvogel, Jackson J. <i>Civilizaciones de occidente vol. A</i>. México: Internacional Thompson Editores, 1998.</p> <p>Staniland, Kay. <i>Artesanos medievales. Bordadores</i>. Madrid: Ediciones Akal, 2000.</p> <p>Wallerstein, Immanuel. <i>El moderno sistema mundo. I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI</i>. México: Siglo XXI Editores, 1999.</p>



Anexos

UNIDAD II. EL FEUDALISMO: CARACTERÍSTICAS Y CRISIS. PRIMEROS INDICIOS DEL CAPITALISMO (SIGLOS XII-XV)

Aprendizaje. *Comprenderá la crisis del feudalismo y los orígenes del capitalismo como un proceso complejo, contradictorio y multicausal*

Temática. Crisis del feudalismo, siglos XIV y XV: factores sociales, políticos y económicos (la peste negra, la caída de Constantinopla y las exploraciones geográficas)

CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO

I. El profesor formará a los alumnos en equipos de trabajo de cuatro participantes. Cada equipo nombrará a un coordinador e intercambiarán correos electrónicos, y en el caso de que algún estudiante no disponga de correo electrónico tendrá que crear uno, y si no sabe cómo, solicitará el apoyo de sus compañeros, de algún familiar, el asistente del Café Internet o del profesor.

Se tiene contemplado en el grupo la integración aproximada de 12 equipos.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Elaboración de síntesis y selección de imágenes

II. Los equipos accederán con anticipación al blog del profesor en la dirección <http://fcomarcelinocastaneda.blogspot.com/2010/08/la-pestes-negra-una-gran-cantidad-de.html>

Cada equipo elegirá alguna de estas lecturas:

- La peste negra (4 equipos).
- La caída de Bizancio (Constantinopla) (4 equipos).
- El ser humano del siglo XV. Navegaciones y descubrimientos (4 equipos).

Cada integrante del equipo imprimirá el texto asignado, realizará una lectura previa. Posteriormente, de manera oportuna:

- Creará una Carpeta Nueva en Inicio/Imágenes y, asignándole un nombre acorde con la temática. Por ejemplo, *RobertoPérez-Peste Negra*.
- Una vez hecha la síntesis y creada la carpeta nueva, con el apoyo del buscador Google/Imágenes seleccionará tres imágenes.



- El alumno guardará cada imagen con la extensión de archivo JPGE/JPG en la carpeta creada.
- El integrante remitirá a través del correo electrónico sus imágenes seleccionadas a sus demás compañeros. Las imágenes las concentrarán en una carpeta nueva, nombrándola por ejemplo, *PesteNegra-EquipoX* (número del equipo previamente convenido con el profesor).

El coordinador elaborará una propuesta de síntesis del texto, creará un archivo en Word con el nombre de *CoordinadorRobertoPérez-PropuestaSíntesis* misma que enviará por correo electrónico a sus demás compañeros. La síntesis deberá ser leída en voz alta ajustándose en un tiempo de cinco minutos, considerando que tendrá que ser grabada en el programa *Audacity*.

- Cada alumno enriquecerá la propuesta de síntesis del coordinador con sus aportaciones, y creará un archivo en Word con su nombre, por ejemplo *IntegranteCésarVallarta- AportacionesSíntesis* y las remitirá a su coordinador.
- El coordinador se encargará de incluir las aportaciones de sus compañeros para la **elaboración de la síntesis en su versión definitiva**, anotando los nombres de todos los integrantes del equipo. Creará nuevamente un archivo en Word con el siguiente nombre: *SíntDefinitiva-Equ3Gpo270*

Concluida la selección de imágenes y la elaboración de la síntesis consensada, los equipos se darán a la tarea elaborar un podcast, y posteriormente, producir un video.

Elaboración de Podcast

III. Cada alumno ingresará a la siguiente dirección del Tutorial Audacity: www.audacity.sourceforge.net y descargarán la versión *Download Audacity 1.2.6*

Dará clic en: Plug-ins and Libraries/ [LADSPA plug-ins 0.4.15 installer](#) (.exe file, 1.5 MB) - over 90 plug-ins., y también dar clic en Ejecutar, y en **Advertencia de seguridad**, igualmente dar clic en Ejecutar. Cuando aparezca la leyenda “Un programa no identificado desea tener acceso a este programa” dar clic en Permitir. Finalmente, cuando aparezca la ventana de **Seleccionar el idioma** de instalación dar clic en Español.

Una vez instalado el programa de *Audacity*:

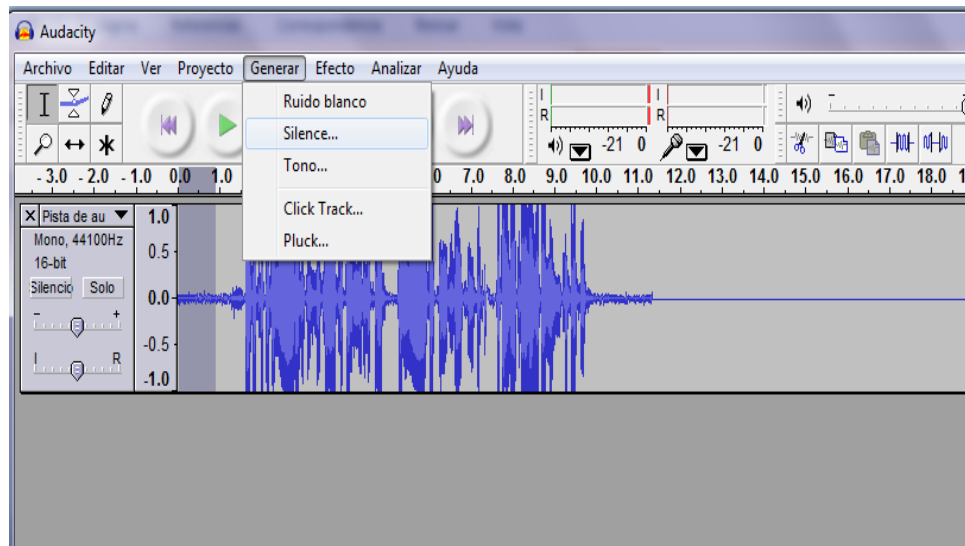
Abrimos el programa de *Audacity* y con el cursor nos vamos a *Archivo*, dar clic en *Nuevo* para crear nuestro archivo.

En la parte inferior de la pantalla de la computadora, en *frecuencia*, ajustamos con el ratón, lado derecho, la frecuencia a 11025.



Seguidamente dar clic en el icono Rojo *Grabar* que se localiza en la Barra de Herramientas para comenzar a grabar nuestro texto sintetizado.

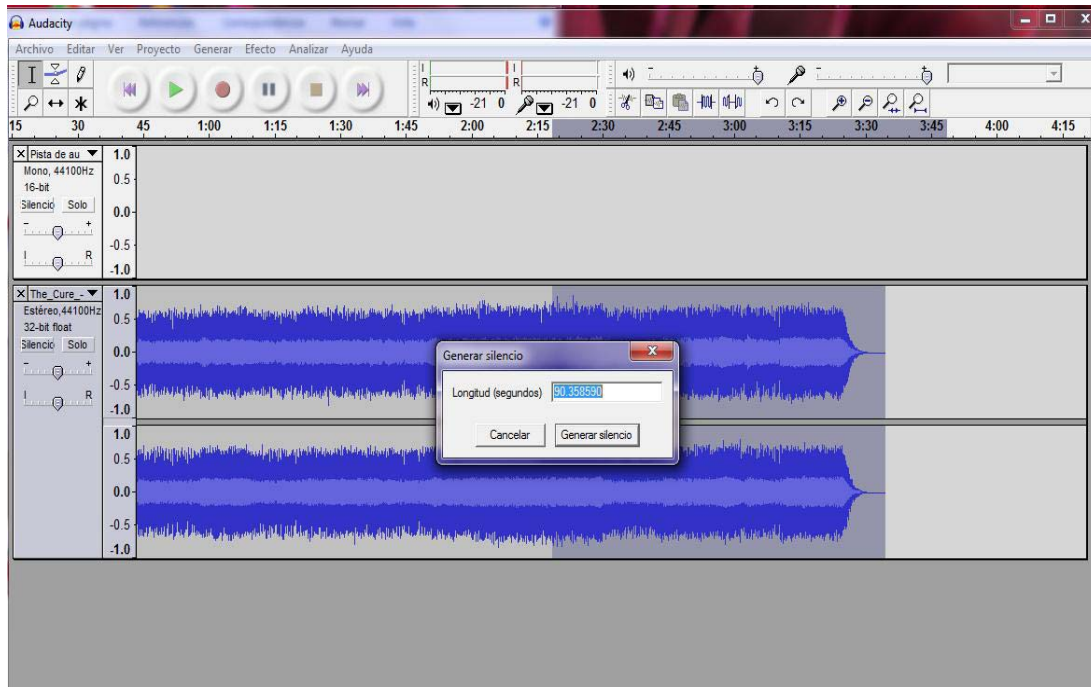
Para limpiar la grabación realizada de la síntesis, con el cursor nos desplazamos a la Barra de Herramientas en *Generar/Silence*, y con el ratón hay seleccionar cada parte que se desea limpiar. Cada acción de limpia implica el desplazamiento a la Barra de Herramientas *Generar/ Silence*.



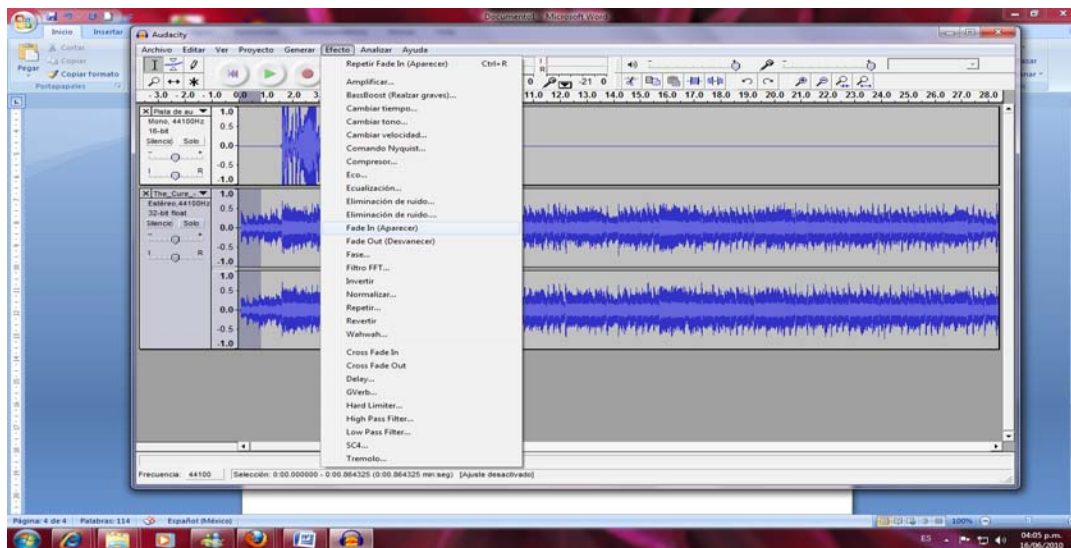
Posteriormente en la opción de *Proyecto* de la Barra de Herramientas se le da clic en *Importar Audio* y buscamos en la **carpeta que contenga la música**. Damos doble clic sobre la música seleccionada.

Aparecerá la pista de audio en otro canal de nuestro archivo creado en *Audacity*.

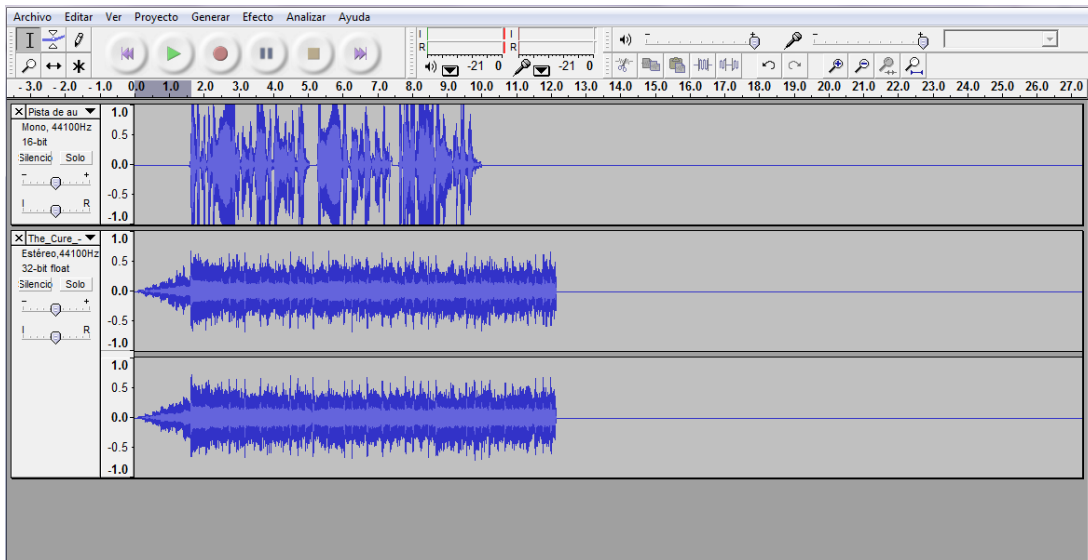
Para ajustar la música con nuestro texto grabado, tendremos que silenciar la parte que sobra de la música. Se emplea el mismo procedimiento para limpiar la grabación del texto. Es decir, en la Barra de Herramientas, nos vamos a *Generar/ Silence*.



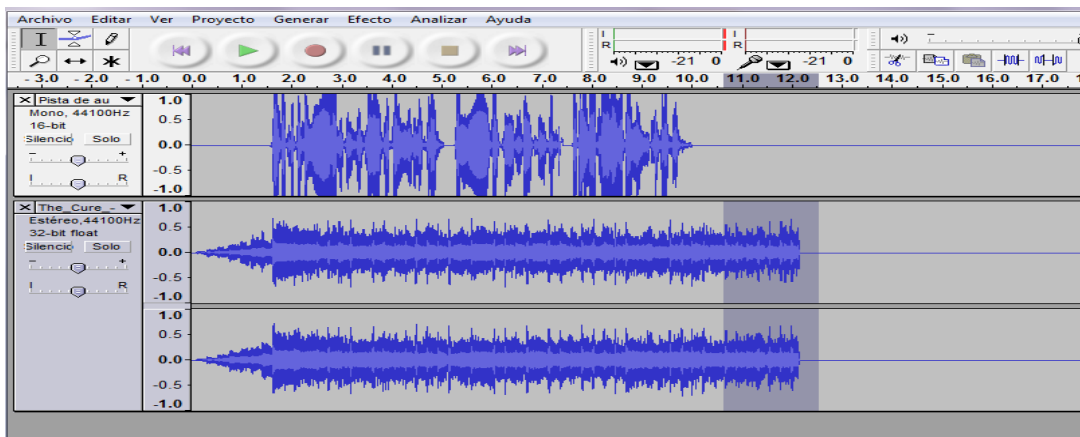
Y para que la música inicie paulatinamente con un volumen cuidado y creciente acorde con el texto grabado, seleccionamos desde el inicio de la música con el mouse, lado izquierdo, y nos vamos a la Barra de Herramientas en *Efecto* y dar clic en *Efecto Fade*.



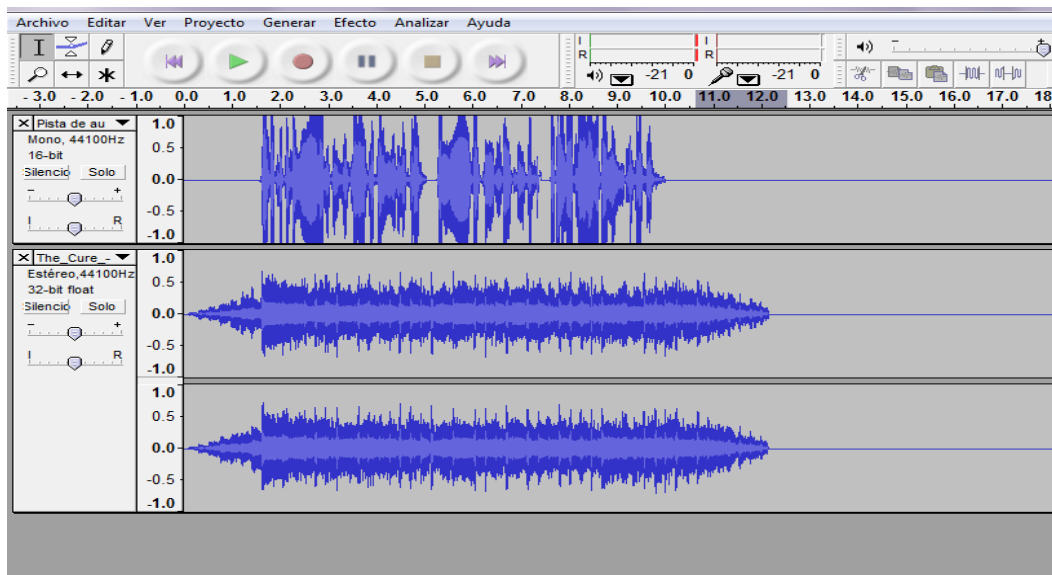
Así quedaría:



Asimismo, para que nuestra grabación termine en volumen decreciente y no de manera brusca, tenemos que seleccionar la última parte de la música grabada y aplicarle el *Efecto/ Fade out*.



Así quedaría.



Es importante considerar que la música seleccionada deberá ajustarse a cinco minutos para que sea correspondiente con el texto.

Finalmente es importante guardar el archivo, para lo cual se deberá dar clic en *Archivo/Exportar como MP3*.

Es muy importante descargar el **plug-in** para poder exportarlo el archivo al formato MP3: para ello, nuevamente con el buscador Google nos vamos a la dirección:

a. <http://lame.buanzo.com.ar>

b. Descargar For Audacity on Windows, dando clic en:

[Lame v3.98.2 for Audacity on Windows.exe](#)

c. En la Barra de Herramientas, en *Editar* damos clic en *Preferencias*.

d. Buscar el **plug-in** en la unidad C del disco duro de nuestra computadora, y en *Buscar librería*, o bien en la Unidad C del Disco Duro en *Archivos de Programa (x86)* abrir la carpeta *lame for Audacity* y dar clic en aceptar.

e. En la unidad C: *Archivos de programa/lame for audacity*, abrir el archivo **lame_enc.dll**, dar doble clic y Aceptar.

f. Posteriormente, en nuestro archivo creado en *Audacity*, en la Barra de Herramientas, *Archivo/ Abrir / exportar como MP3*, asignándole un nombre a nuestro archivo, como *RobertoPérez-Podcast* y dar clic en *Guardar*. Se desplegará una pantalla donde podrá *Editar* las etiquetas correspondientes a nuestro MP3.



- g. Finalmente, dar clic sobre el botón ACEPTAR. Con ello habremos guardado nuestro podcast en formato MP3.

Producción de video (duración de cinco minutos)

IV. Fases en su elaboración. Cada alumno deberá:

- a) Buscar en el Menú de la computadora: *Inicio/ Windows Movie Marker*.
- b) Pulsar lado izquierdo del ratón/dar clic En *Tareas/Importar Imágenes*, seleccionando en el menú *Imágenes* para buscar nuestra carpeta, por ejemplo, *PesteNegra-EquipoX* (número del equipo previamente convenido con el profesor).
- c) Seleccionar cada imagen con el cursor, y dar clic en lado izquierdo del ratón, y seguidamente en *Importar*.
- d) Una vez que todas nuestras imágenes se encuentran en la ventana de *Colecciones*, tenemos que arrastrar cada imagen con el ratón, lado izquierdo, al área del *Guión gráfico/Video*.
- e) Para ajustar cada imagen a un tiempo determinado, con el ratón lado derecho, en la línea del extremo derecho del cuadro de la imagen, la “alargamos” al tiempo que queramos, para que seguidamente se proyecte la otra imagen de nuestro video.
- f) Insertamos el título a nuestro video. Para ello Damos clic con el ratón, lado izquierdo, en *Editar Película/ Crear títulos y créditos/Título al principio de la película* y escribir en el espacio disponible el título de nuestro video. Si así lo deseamos, podemos cambiar el formato del título como *Cambiar la fuente* y el *Color del texto* dando clic con el lado izquierdo del ratón o mouse. Finalmente, damos clic en *Añadir o agregar título a la película*.
- g) Es importante agregar transiciones al video o, en su caso, efectos.
 - Para el primer caso, nos desplazamos con el cursor a *Editar película/ver transiciones de video* y damos clic en *Reproducir* en vista previa para visualizar la transición elegida o, en su caso, seleccionar otra opción de transición de acuerdo a nuestro gusto y la que mejor se ajuste a nuestro tema. Una vez determinada la Transición, la arrastramos hasta la Escala de Tiempo con el ratón, lado izquierdo, entre cada una de las imágenes, es decir, en medio de una imagen y otra.
 - En el segundo caso, para agregar efectos, probamos los distintos efectos antes de nuestra elección. Damos clic en *Reproducir* en vista previa para visualizar el efecto de prueba y así determinar la elección de nuestra preferencia. Una vez hecha nuestra selección, arrastramos el efecto con el ratón, lado izquierdo, hacia la o las imágenes deseadas.
- g) Para introducir el audio o música a nuestro video damos clic en *Importar música* que se encuentra del lado izquierdo del menú. Buscamos nuestro archivo de música y damos clic en *Importar*. Damos clic en la parte inferior en **Mostrar Escala de Tiempo** y arrastramos el archivo de audio hasta la escala de tiempo de *Audio/Música*.



h) Una vez que ya agregamos todas las imágenes, el audio, las transiciones o efectos, damos clic en la parte izquierda donde dice *Finalizar película* y enseguida lo guardamos en nuestro equipo, en la Unidad C.

Se desplegará el asistente para *Guardar la película*, para lo cual debemos colocar el nombre y decirle la ubicación donde queremos que se guarde el video. Damos clic en *Examinar*, o si se prefiere en una carpeta específica, damos clic en *Siguiente*. Se despliega el asistente para guardar la película y damos clic en *Siguiente*.

Por último damos clic en *Finalizar*.

Nota. Se recomienda guardar la película en un archivo que no tenga tanto peso, como el guardado automático en Movie Marker.

1) Para tal efecto, se sugiere en el asistente para guardar película dar clic en *otras opciones*. Se recomienda guardar la película en la opción **Video para banda ancha** (512 kbps), que es una opción que ofrece una relación entre peso y calidad buena.

2) Dar clic en *otras opciones* y seleccionar **video para banda ancha 512**, después dar clic en *Siguiente* y se comenzará a generar el archivo de video. Por último, dar clic en *Finalizar*.

V. Cada integrante enviará a su coordinador el video producido, por ejemplo *RobertoPérez-Video*. El coordinador revisará cada video y, seleccionará el mejor video producido, nombrándolo como *Equ3Gpo170-VideoPeste Negra* (según el número de equipo, el grupo y el tema de que trata el video).

VI. Presentación del video en el salón de clases. Cada equipo presentará ante el grupo su video producido.

Nota. Recuerda que para la grabación se requiere de la instalación del micrófono en la computadora.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

14 al 20 de agosto	Elaboración de síntesis, búsqueda y selección de imágenes	20 % de la evaluación	Los coordinadores entregan su reporte de trabajo al profesor el 16 y 17 de agosto.
21 al 27 de agosto	Elaboración del podcast	30 % de la evaluación	Los coordinadores entregan reporte de actividades al profesor el 30 y 31 de agosto.
28 al 4 de septiembre	Producción del video	30 % de la evaluación	Los coordinadores entregan reporte de actividades al profesor el 6 y 7 de septiembre.
6 al 10 de	Presentación del video		



septiembre	por cada equipo en el salón de clases	20 % de la evaluación	Evaluación del profesor.
------------	---------------------------------------	-----------------------	--------------------------

Actividad. Elaboración de síntesis, búsqueda y selección de imágenes

Tema:		
Grupo:		
Coordinador:		
Nombre de los integrantes	Participación	
	SÍ	NO
	SÍ	NO
	SÍ	NO
	SÍ	NO

Actividad. Elaboración de podcast

Tema:		
Grupo:		
Coordinador:		
Nombre de los integrantes	Participación	
	SÍ	NO
	SÍ	NO
	SÍ	NO
	SÍ	NO

Actividad. Producción de video

Tema:		
Grupo:		
Coordinador:		
Nombre de los integrantes	Participación	
	SÍ	NO
	SÍ	NO
	SÍ	NO
	SÍ	NO