



NOMBRE DEL PROFESOR	Jesús Nolasco Nájera
NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA	Nivel Medio Superior (bachillerato) de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente.
ASIGNATURA	Historia Universal Moderna y Contemporánea I.
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	Unidad I Introducción al estudio de la Historia <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es y para qué estudiar Historia?• El trabajo de los historiadores. Algunas interpretaciones de la historia• El acontecer en la sociedad, como totalidad y como proceso. Sujeto, tiempo y espacio.
POBLACIÓN	Alumnos de primer semestre de bachillerato: Grupo 107, 53 alumnos aproximadamente.
DURACIÓN	12 horas aproximadamente, de las cuales, se trabajarán cuatro sesiones de dos horas cada una y seis horas de trabajo extra clase.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none">○ Propósitos del Plan de Estudios El alumno:<ul style="list-style-type: none">• Entenderá el papel que juega el conocimiento histórico para comprender su presente y su incidencia en el entorno social.• Conocerá algunos problemas teóricos de la asignatura.○ Propósitos del Profesor El alumno:<ul style="list-style-type: none">• Expresará una definición propia, sencilla y coherente de la historia.• Conocerá distintas formas de interpretar el acontecer en la sociedad y algunos conceptos fundamentales de la historia.• Valorará la importancia del conocimiento histórico en su formación como actor social, para comprender su presente e incidir en su entorno.
HABILIDADES DIGITALES	Actividad 1. Haciendo un libro sobre la importancia de la Historia Para esta actividad se requiere de: Nivel 2 (Avanzado) A. Uso de Internet. a. Como fuente de información y recursos:



Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.

Justificación. Para realizar esta actividad el alumno requiere de navegar en plataforma Moodle, consultar un libro electrónico y subir archivo de Word a la plataforma.

C. Presentación de información y procesamiento de datos:

a. Procesador de textos.

Ca2.1 Manejo básico del procesador de textos.

Justificación. El alumno requiere del manejo básico del procesador de textos para elaborar la redacción de sus ideas principales.

Actividad 2. Foreando sobre la importancia de la Historia

Para esta actividad se requiere de:

Nivel 2 (Avanzado)

A. Uso de Internet.

a. Como fuente de información y recursos:

Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.

Justificación. Para realizar esta actividad el alumno requiere de navegar en plataforma Moodle, consultar un archivo de texto "Mito, crónica e historia".

Ab2.1 Manejo de un LMS para utilizar foros. Uso de un foro para discutir un tema. Desarrollo de habilidades de argumentación y discusión colectiva a través de un entorno virtual.

Justificación. Para realizar esta actividad el alumno requiere de navegar en plataforma Moodle y participar en un Foro de discusión de la misma plataforma.



Actividad 3. Enlazando archivos (podcast y videos) sobre el trabajo de los historiadores

Para esta actividad se requiere de:

Nivel 2 (Avanzado)

A. Uso de Internet.

a. Como fuente de información y recursos:

Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.

Justificación. Para realizar esta actividad el alumno requiere de navegar en internet (plataforma Moodle) para enlazar sus archivos de video.

Ac2.4 Creación y publicación de videos.

Justificación. Para realizar esta actividad el alumno requiere de publicar sus archivos de video en youtube.

C. Presentación de información y procesamiento de datos:

a. Procesador de textos.

Ca2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).

Justificación. El alumno requiere del manejo avanzado del procesador de textos para elaborar el cuerpo de su trabajo.

D2.2 Uso de herramientas como Movie Maker y/o Audacity.

Justificación. El alumno requiere del uso de estas herramientas para poder elaborar un video o un podcast.



**Actividad 4. Realizando un Glosario
sobre las interpretaciones de la historia**

Para esta actividad se requiere de:

Nivel 2 (Avanzado)

A. Uso de Internet.

a. Como fuente de información y recursos:

Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.

Justificación. Para realizar esta actividad el alumno requiere de buscar información en Internet sobre las diferentes interpretaciones teóricas de la Historia. Para ello, requiere analizar, seleccionar y valorar la información obtenida para la elaboración de su trabajo. Asimismo, el tríptico debe subirse a la plataforma Moodle y posteriormente integrar su glosario en el Glosario de la Plataforma.





C. Presentación de información y procesamiento de datos:

a. Procesador de textos.


Ca2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas caras).

Justificación. El alumno requiere del manejo avanzado del procesador de textos (Word o Publisher) para elaborar un tríptico de las distintas interpretaciones teóricas de la Historia, que además de una información básica contenga un glosario de términos.





<p>MATERIALES</p>	<p>Equipo de cómputo</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pentium IV con 512 MB de memoria.b) Acceso a Internet.c) Sistema operativo Windows o Mac.d) Navegador Explorer 7 o Mozilla Firefox 3.01.e) Software para presentaciones electrónicas.f) Programas para editar imágenes, audio y video.g) Contar con alguno de los siguientes recursos: celular con el que puedas capturar imágenes, audio y video; cámara digital o ipod. <p>Proyector (cañón). Pantalla blanca. Salón. Cables de conexión para los diferentes dispositivos. Extensión eléctrica.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1. Haciendo un libro sobre la importancia de la Historia</p> <p>Actividades que se llevarán a cabo en el salón de clase:</p> <ul style="list-style-type: none">• Profesor:<ul style="list-style-type: none">○ En la sesión de encuadre, se informará el modo de trabajo que incluirá el uso de la Plataforma Moodle. Asimismo se les darán las instrucciones para realizar la actividad. Para ello:○  Se proyectarán algunos trabajos.○ Se hará una Plenaria para sacar conclusiones.• Alumno:<ul style="list-style-type: none">○  Revisará material en la Plataforma.○  Redactará su tarea (ideas principales del libro).○  Enlazará su tarea.






-  Mostrará en clase su trabajo.
- Participará en la plenaria.

Actividades que se llevarán a cabo fuera del salón de clases:


• **Profesor:**

-  Se realizará la estructura de la actividad en la plataforma Moodle.
-  Se construirá una tarea para subir sus archivos.
- Se revisará la información y dará retroalimentación, dando énfasis en la importancia de aclarar las ideas principales que los alumnos seleccionaron.
- Resolverá las dudas que surjan individualmente a través del correo electrónico de la Plataforma educativa Moodle.

• **Alumnos:**

-  Trabajarán de manera individual, en la búsqueda del Libro de la plataforma.
-  Elaborarán su trabajo en Word.
-  Subirán su tarea en la plataforma Moodle.




Productos que obtienen los alumnos:

-  El producto final que el alumno obtendrá es un archivo de texto enlazado en la plataforma.





Actividad 2. Foreando sobre la importancia de la Historia





Actividades que se llevarán a cabo en el salón de clase:

- **Profesor:**
 - En la sesión de encuadre de la asignatura se mencionará la realización de la actividad.
 - En clase previa a esta actividad, se harán equipos de alumnos de cinco integrantes para que trabajen en un foro de discusión.
 -  Se revisarán los foros y las participaciones en la Plataforma; para después, debatir en equipo sobre la interrogante: ¿Cuáles son los aportes de la historia en nuestra vida?
 -  Se proyectarán ante el grupo algunos de los trabajos de los alumnos.
 - Se moderarán las Conclusiones hechas por los integrantes del grupo.
- **Alumnos:**
 - En clase, con sus acotaciones seleccionadas, expondrán al azar sus comentarios.
 -  Se revisarán los foros y las participaciones; para después, debatir en equipo sobre la interrogante: ¿Cuáles son los aportes de la historia en nuestra vida?

Actividades que se llevarán a cabo de manera extraclase

- **Profesor:**
 -  Se realizará la estructura de la actividad en la plataforma Moodle.
 -  Se construirá un Foro para que los alumnos realicen sus comentarios.



	<ul style="list-style-type: none">○ Se revisará la información y dará retroalimentación, dando énfasis en la importancia de analizar los comentarios.○ Resolverá las dudas que surjan individualmente a través del correo electrónico de la Plataforma educativa Moodle. <p>○ Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none">○  Con base en el tema "Importancia de la Historia" y por equipos (formados en clase previa a esta actividad), consultarán el documento "Mito, crónica e Historia" enlazado en la Plataforma, con el fin de que completen el texto.○  El párrafo elaborado será redactado en el Foro "Sobre la Utilidad de la Historia". Asimismo, deberán leer los demás comentarios (mínimo dos) e identificar similitudes y diferencias con el propio.○  Las respuestas serán redactadas y subidas al Foro. <p>Productos que obtienen los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none">•  El producto final que el alumno obtendrá es una serie de comentarios redactados por equipo en el Foro de discusión de la plataforma.
--	---



Actividad 3. Enlazando archivos (podcast y videos) sobre El trabajo de los historiadores

Actividades que se llevarán a cabo en el salón de clases:

o Profesor:

- o En la sesión de encuadre de la asignatura se mencionará la realización de la actividad.
- o En clase previa a esta actividad, se harán equipos de alumnos de cinco integrantes para que trabajen en la elaboración de un videograma o podcast en relación con algunos conceptos y categorías de la historia.



- o Evaluará los trabajos enlazados en la Plataforma o en algún sitio de Internet (o USB).



- o Proyectará ante el grupo los trabajos de los alumnos.
- o Moderará las Conclusiones hechas por los integrantes del grupo.



- o Revisará y realimentará las conclusiones del grupo.

o Alumnos (por equipo):



- o Proyectarán frente al grupo su trabajo.
- o Evaluarán el trabajo de los demás equipos.
- o Participarán en la construcción de conclusiones grupales.

Actividades que se llevarán a cabo de manera extraclase

o Profesor:









- o Se realizará la estructura de la actividad en la plataforma Moodle.



- o Se construirá una Tarea (o base de datos) para que los alumnos suban sus archivos.
- o Se revisará la información y dará retroalimentación, dando énfasis en la importancia de analizar los



	<p>comentarios.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Resolverá las dudas que surjan individualmente a través del correo electrónico de la Plataforma educativa Moodle. <p>○ Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none">○  Trabajarán en la búsqueda de la información que hay en Internet y en los sitios web propuestos, en relación con los conceptos o categorías de la Historia correspondientes○  Con base en el tema “El trabajo de los historiadores” y por equipos (formados en clase previa a esta actividad), elaborarán un videograma o podcast con el fin de que apliquen algunos conceptos o categorías de la Historia.○  Subirán su archivo a la plataforma Moodle.○  Publicarán su archivo en algún sitio de internet○  El archivo elaborado será subido a la Plataforma o en su defecto, llevarlo a clase en una USB. <p> Productos que obtienen los alumnos:</p> <p>El producto final que el alumno obtendrá es un videograma o podcast en donde apliquen algunos conceptos relevantes de la Historia</p>
--	---



Actividad 4. Realizando un Glosario sobre la interpretaciones de la historia

Actividades que se llevarán a cabo en el salón de clase

○ **Profesor:**

- En la sesión de encuadre de la asignatura se mencionará la realización de la actividad.
- En clase previa a esta actividad, se harán equipos de alumnos de cinco integrantes para que trabajen en la realización de un tríptico electrónico con un glosario integrado.



- Se revisarán los trípticos y los glosarios.



- Se proyectarán ante el grupo los trabajos de los alumnos.
- Se moderarán las Conclusiones hechas por los integrantes del grupo.

○ **Alumnos:**

- En clase expondrán sus trabajos respectivos.



- Se revisarán y evaluarán los trípticos electrónicos y sus glosarios.

Actividades que se llevarán a cabo de manera extraclase:

○ **Profesor:**



- Se realizará la estructura de la actividad en la plataforma Moodle.









- Se construirá una Tarea para que los alumnos suban su tríptico y, posteriormente, un Glosario para integrar los conceptos del grupo.

- Se revisará la información y dará retroalimentación, dando énfasis en la importancia de analizar los comentarios.

- Resolverá las dudas que surjan individualmente a través del correo electrónico de la Plataforma educativa Moodle.



	<ul style="list-style-type: none">○ Alumnos:<ul style="list-style-type: none">○  Con base en el tema "Interpretaciones de la historia" y por equipos (formados en clase previa a esta actividad), consultarán en la red información básica de su teoría.○  Diseñarán su tríptico académico electrónico en un archivo de Word o de Publisher con la información básica de su tema.○  Subirán su tríptico a la plataforma e integrarán sus conceptos al Glosario.○  Imprimirán su tríptico. <p>Productos que obtienen los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none">•  El producto final que el alumno obtendrá es un tríptico académico, tanto impreso como virtual. <p style="text-align: center;">Actividad 5. Cuestionario sobre la Unidad I Introducción al estudio de la Historia</p> <p>Evaluación de la unidad</p> <ul style="list-style-type: none">○  Se elabora un Cuestionario para conocer los aprendizajes adquiridos por el grupo en relación a la Introducción al estudio de la Historia.
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Aguirre Rojas, Carlos Antonio. <i>Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica</i>. México: Ediciones La Vasija, 2002.❖ Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. <i>Programa de Estudio de Historia Universal Moderna y contemporánea I 1997</i>, 1er semestre. México: UNAM.❖ Guía para uso de citas y bibliografía. (2003). Consultada el 25 de agosto de 2010, Dirección de Investigación de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Piura, página web de sid.cu:



	<p>www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/.../harvard_gui%C3%A1_citasbiblio%5B1%5D_1.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Hobsbawm, Eric. <i>Sobre la Historia</i>. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori, 1998.❖ Modelo de madurez en el uso de TIC. (n.d.). Obtenida el 20 de agosto de 2010, UNAM, página web de salón en línea hábitat puma: http://www.salonlinea.unam.mx/habitatpuma/moodle/file.php/391/Materiales/Modelo_de_madurez_uso_TIC-feb26.pdf.❖ Pereyra, Carlos, <i>et al. Historia, ¿Para qué?</i> México: Siglo XXI Editores, 2002.❖ Pérez Romero, M.C. y Martínez Falcón, P. (n.d.). <i>Las TIC y sus aplicaciones educativas</i>. Obtenida el 20 de agosto de 2010, de http://www.salonlinea.unam.mx/habitatpuma/moodle/mod/book/view.php?id=11627&chapterid=616❖ Suárez, Luis. <i>Grandes interpretaciones de la historia</i>. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1985.❖ Vilar, Pierre. <i>Iniciación al vocabulario del análisis histórico</i>. Barcelona: Editorial Crítica, 1999.
--	--



Anexos:

“Mito, crónica e Historia”

Uno de los primeros intentos racionales para explicar el origen de una comunidad, su conservación y futuro fue el mito. Los mitos contribuyeron a aminorar el miedo a lo desconocido, y a controlar el destino. Además de cohesionar a la comunidad en torno a unos mismos ancestros y tradiciones, los mitos permitieron difundir las normas sociales, lo prohibido y lo permitido por la comunidad. Aunque sus principales protagonistas son héroes que se convierten en dioses, aunque relatan hechos mágicos o fantásticos y se ubican en tiempos indefinidos, los mitos son una representación o reflejo de procesos, instituciones y creencias reales de la vida de una comunidad.

En la crónica, los protagonistas son seres humanos y los acontecimientos ocurren en fechas ordenadas sucesivamente. A menudo, las crónicas describen las grandes acciones realizadas por personajes importantes (un rey, un santo, un héroe o un conquistador) o bien por un grupo o pueblo, con el fin de justificarlas y guardarlas en la memoria. El cronista pudo haber sido testigo presencial de tales acciones o pudo haber recogido relatos de otros, sin embargo, no aspira a aproximarse a la verdad, no se hace preguntas de fondo, no duda acerca de la procedencia, la autenticidad y la confiabilidad de los testimonios que utiliza, tampoco los analiza o interpreta.

A diferencia del mito y la crónica, la historia pretende...



Heródoto nombra a la Historia: Indagación del pasado; escribe "Historia de la "Guerra del Peloponeso".

Para **san Agustín**, la humanidad en la historia es un instrumento de la voluntad de Dios.

Secularización de los procesos sociales. Surgen los Estados modernos. **Pico della Mirandola** afirmó que el destino del hombre no viene de lo Alto sino del propio hombre.

Vico: La historia es un proceso social obra de las personas. **Voltaire**: La evolución histórica es motivada por el desarrollo cultural.

-Materialismo Histórico (**Marx y Engels**): la vida material de la sociedad está determinada, en última instancia, por la acción de las personas: Las clases sociales son la fuerza motriz del desarrollo social. -Positivismo (**Comte**): el progreso humano: teológico, metafísico y positivo.

“El estudio de la historia”

La palabra historia es de origen griego. Heródoto, padre de la Historia, en el siglo V a.C. la denominó como la "indagación" sobre la verdad de los acontecimientos humanos del pasado.

La historia tiene dos significados distintos relacionados entre sí: historia como los acontecimientos y procesos que se desarrollan en las sociedades a través del tiempo; y la Historia como interpretación (o disciplina) de esos acontecimientos. Para ello, la Historia se plantea una serie de preguntas fundamentales como: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué? Tales cuestionamientos permiten averiguar sobre la dinámica de las sociedades humanas, lo que sucedió, la forma en que ocurrió, los sujetos implicados, su ubicación en tiempo y espacio, sus causas y consecuencias, su valor. Si esto se descubre, se está haciendo historiografía, es decir ciencia histórica.

La Historia es el estudio científico de las sociedades en movimiento a través del tiempo; abarca el pasado, presente y futuro. Así, podemos decir que la Historia estudia el "todo humano", es decir, la totalidad de los fenómenos que comprenden las sociedades: lo político, lo económico, lo social, y lo cultural (PESC).

La Historia es una ciencia

La Historia tiene principios generales que le dan un carácter científico: La conciencia humana del tiempo (pasado, presente, futuro); la existencia temporal, profana y terrenal de la humanidad; las regularidades, que no repeticiones, de los fenómenos históricos; las causas de los acontecimientos y las consecuencias de los mismos.

En el plano metodológico, la Historia tiene: objetos de estudio, métodos, coherencia, comprobación y renovación. También, plantea hipótesis, investiga en fuentes, comprueba y establece conclusiones. Además, cuenta con una terminología (lenguaje) propia como temporalidad, proceso, paleolítico, nómadas, civilizaciones, etc.

La Historia es importante como disciplina porque aporta conocimientos sobre el devenir de las sociedades, pero principalmente porque ayuda a entender la realidad actual. Además, con su ayuda se sabe sobre la identidad y la sociedad, sus estructuras y problemas, sus cambios o permanencias de los sistemas de dominación, las luchas sociales, entre otras cosas más. De modo individual, los conocimientos de la

Historia ayudan a ser más tolerantes y humanos; a relacionar el pasado-presente-futuro.

La finalidad del saber histórico se halla en la práctica activa. En palabras chinas se dice *Gu wei jin pong* o lo que es lo mismo: "poner el pasado al servicio del presente". Lo que cuenta, pues, en la Historia, es el carácter operatorio de la relación con el pasado, la actitud para responder a las exigencias del presente y no nada más la distancia cronológica.

La investigación histórica es un proceso dialéctico de aprehensión de conocimiento. Hay una amplia interrelación entre el sujeto (el historiador), con su objeto de estudio (el proceso a estudiar) y con el conocimiento (producto de la investigación). La materia prima del historiador son las fuentes históricas que son todos los documentos, testimonios u objetos que sin haber sufrido ninguna reelaboración sirven para transmitir un conocimiento total o parcial de los hechos pasados. El momento verdaderamente creativo del historiador se inicia en las dos últimas fases de la investigación: análisis de los datos y la síntesis.

¿La Historia relata o interpreta? Si hace nada más lo primero, describe; si hace lo segundo, analiza y critica. Sin embargo, la Historia debe realizar las dos cosas poniendo mayor énfasis en la interpretación ya que esto implica el planteamiento de nuevos problemas e hipótesis de trabajo, lo que influye en la búsqueda de nuevas fuentes; además provoca la utilización de nuevos métodos de interrogar a la realidad e incluso buscar en otras ciencias las posibles respuestas.

Interpretaciones de la historia

La Historia tiene una base teórica y filosófica. Una teoría de la historia cuestiona problemas como el lugar de dicha disciplina entre las ciencias y su propia calidad científica; también aplica determinada metodología de acuerdo con su concepción filosófica. A su vez, investiga el sentido de ella. Como vemos, la Historia goza de múltiples teorías que la sustentan. Las más representativas son:

1. Positivismo. Surge en Francia a mediados del siglo XIX y su fundador fue Augusto Comte. Aquí se habla de la existencia de leyes en la sociedad pero imita malamente al método científico de las ciencias naturales. Su principal legado es la Ley de los tres estadios, según la cual "La humanidad ha pasado por tres etapas de pensamiento: estadio teológico, estadio metafísico y estadio positivo". Se trata de un esquema

del desarrollo humano lineal y evolutivo falsamente difundido. El positivismo tiene una profunda fe en el progreso capitalista y en la objetividad 'pura' del científico social. Leopold Von Ranke es el autor más influyente en la Historia positivista.

2. Materialismo histórico. A mediados del siglo XIX Karl Marx y Federico Engels, influenciados por la dialéctica de Hegel, manifestaron que antes que cualquier cosa, la humanidad necesita comer y satisfacer sus necesidades básicas; por ello trabaja y se organiza para producir. Éste es el primer hecho histórico (producción social), y ésta es la base materialista de la historia. Asimismo, la historia se debe entender como un todo articulado cuyas partes se encuentran en estrecha relación (Totalidad).

Otra aportación es el papel de las clases sociales y su lucha como motor de la historia; así, las sociedades no cambian armónicamente, sino que lo hacen, sobre todo, por el conflicto de clases. El marxismo no se limita sólo al estudio social sino que promueve la revolución social y política de las clases explotadas.

3. Annales. Nace en Francia en 1929. Sus creadores son Marc Bloch y Lucien Febvre. Tres son sus características: Su oposición a la historiografía tradicional de relato de acontecimientos; su interdisciplinariedad; y, su concepción globalizante de la historia. Además, recuperan el método comparativo de las ciencias sociales.

Para ellos, el objeto de la historia es todo lo humano: alimentación, vida privada, sexo, prácticas culturales, etc., además de lo político, económico y social. Algunos conceptos básicos son: Historia abierta; Historia compleja; y temporalidades (Larga, media y corta duración).

4. Microhistoria Italiana. Se desarrolla durante las últimas décadas del siglo XX. En la publicación "El queso y los gusanos", de Carlo Ginzburg, se plantean algunas aportaciones como el cambio de escala de observación, es decir, recuperar el análisis complejo del nivel micro de la sociedad; y, sobre todo el Paradigma indiciario que, al estilo del "Doctor House", no descarta ningún indicio que cause o derive de un suceso o proceso social.

El objeto de estudio de los microhistoriadores no es lo micro en sí mismo, sino la dialéctica compleja entre lo macro y lo micro; y su máxima es que en la Historia no existe nunca la verdad absoluta.

5. Historia marxista británica. Sus representantes son Maurice Dobb, Eric Hobsbawm, Perry Anderson. Analizan a la sociedad como una totalidad en movimiento donde la experiencia humana no aparece reducida a lo económico. Reivindican la historia social de las clases populares y de los grupos oprimidos; por ello también la nombran 'la historia desde abajo'.

En síntesis, la Historia es una ciencia de lo social, de lo vivo; esta conecta con el presente. Es una disciplina crítica que analiza tanto el lado claro de la historia como su lado oscuro. De igual modo, es práctica, pues recurre no sólo a documentos escritos y archivos históricos, sino también al arte, a manifestaciones de la vida cotidiana, a testimonios orales, a monumentos y edificaciones; todos ellos 'vivos'. Sus análisis ligan a todas las historias, la mexicana con la universal por ejemplo; se basa, de modo abierto y no dogmático, en teorías y principios filosóficos y científicos, y reconoce que la historia es compleja pero fascinante.

De manera concreta, la Historia nos proporciona elementos importantes para poseer una cultura básica. Cabe recordar que una parte de la esencia de la humanidad es hacer historia y por ello, el Colegio de Ciencias y Humanidades, promueve la formación de sujetos históricos, constructores de un mundo más justo y responsable, pues *sólo así podremos defendernos, incluso estando muertos.*

GLOSARIO

- **TOTALIDAD.** Todos los elementos indispensables de un acontecimiento o proceso histórico: economía, política, sociedad y cultura.
- **PROCESO.** Conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que están relacionados entre sí, que se combinan e interactúan en forma compleja en tiempos y espacios determinados. Hay procesos específicos y generales.
- **SUJETO DE LA HISTORIA.** De acuerdo con la interpretación histórica existen tres: los héroes, las élites y las clases sociales o pueblos.
- **TIEMPO.** Hay dos clases de tiempo: el cronológico y el histórico. Uno se refiere a la medición del tiempo en su transcurrir (siglos, decenas, lustros, años, etc.). El segundo hace alusión a las fechas en las que se ubica (periodización); implica la sincronía

(simultaneidad) y la diacronía (procesos a través del tiempo). A su vez, el tiempo contempla los ritmos (aceleraciones, estancamientos y retrocesos).

- **DURACIÓN.** Es la continuidad de existencia de una determinada naturaleza de hechos históricos entre dos momentos concretos fechables de manera, como mínimo, aproximada. La larga duración es el tiempo de la estructura. La duración media es el tiempo de la coyuntura. Y finalmente, la corta duración es el tiempo del acontecimiento puntual, periodístico y ordinario de los conflictos.
- **ESPACIO.** Es el ámbito socialmente construido —o destruido— por la humanidad a través del tiempo, en el que la naturaleza y la sociedad son antagónicas e integradas en una unidad.
- **CRÓNICA.** Recopilación de hechos históricos en cierto orden de acuerdo con el tiempo.
- **MITOS.** Representaciones colectivas estructuradas en forma de relato, que explican los fenómenos naturales o humanos atribuyéndoles a los dioses.

BIBLIOGRAFÍA

- Gallo, T, Miguel Ángel. "Historia Universal. Del origen del hombre al Imperialismo". Ediciones Quinto Sol; México, 2006; p
- Gallo T, Miguel Ángel. "México I. Cómo se formó una nación". Ediciones Quinto Sol; México, 2006.
- Nieto López, José de Jesús. "Didáctica de la Historia". Edit Santillana; México, 2001; 1-90.
- Semo, Enrique. "México, un pueblo en la historia tomo I". UAP; México, 1982; p 1-47
- Vilar Pierre. "Iniciación al vocabulario histórico". Editorial Grijalbo; México, 1980; p 7-47.
- Amador Tello, Judith. "Los centenarios: No hay igualdad ni justicia"; en Revista Proceso; N° 1606; México, 12 de agosto de 2007; p 60-63.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

1. Elabora un friso cronológico con las distintas teorías de la historia.
2. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de la Unidad.



Universidad Nacional
Autónoma de México



Escuela Nacional **CCH**
Plantel Oriente

Historia Universal
Moderna y Contemporánea I
Maestro Jesús Nolasco Nájera

"El estudio de la historia"



Agosto de 2010