




<b>NOMBRE DEL PROFESOR</b>	José Eduardo Sánchez Villeda
<b>NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA</b>	Bachillerato: CCH-Naucałpan.
<b>ASIGNATURA</b>	Historia Universal Moderna y Contemporánea I.
<b>UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS</b>	<p>Unidad 2. El feudalismo: antecedentes, características y crisis. Primeros indicios del capitalismo (siglos XII-XVI).</p> <p>Contenidos</p> <p>2.1 Visión panorámica de las sociedades que antecedieron al feudalismo.</p> <p>2.2 El feudalismo: el régimen señorial y la servidumbre. El papel de la iglesia.</p> <p>2.3 La expansión del cristianismo occidental: Bizancio y la presencia del Islam en el mundo mediterráneo. El caso español.</p> <p>2.4 El crecimiento de las ciudades, la producción artesanal y los inicios de la expansión comercial en la baja Edad Media. Vida cotidiana.</p> <p>2.5 La crisis del feudalismo en el siglo XIV y primera mitad del siglo XV.</p> <p>2.6 Origen de la mentalidad moderna: la herencia cultural grecorromana, Renacimiento.</p> <p>2.7 Humanismo y la nueva ciencia. La Reforma y la Contrarreforma.</p> <p>2.8 Surgimiento de los estados monárquicos europeos: Francia, Inglaterra y España.</p> <p>2.9 Las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales.</p>
<b>POBLACIÓN</b>	Alumnos de primer semestre, turno matutino. Grupo 119, 50 alumnos aproximadamente.
<b>DURACIÓN</b>	Para el tema 2.1 se necesitan dos sesiones de dos horas y una hora extraordinaria para comentar al respecto. En el tema 2.2 se requieren dos sesiones de dos horas. En cuanto al tema 2.3 se ocupará una sesión. En el tema 2.6 se necesitarán tres sesiones de dos horas, y una hora extraordinaria para reflexionar y comentar acerca de lo realizado. En el tema 2.8 se ocupará una sesión de dos horas. Y en el tema 2.9 se requerirán tres sesiones de dos horas, y una hora extraordinaria para compartir



	experiencias y reflexiones.
<b>PROPÓSITOS</b>	<p>Se pretende que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocerá algunas de las características de las sociedades que antecedieron al capitalismo.</li><li>• Conocerá los aspectos generales del feudalismo europeo.</li><li>• Comprenderá la crisis del feudalismo y los orígenes del capitalismo, como un proceso complejo, contradictorio y multicausal.</li><li>• Estudiará los inicios de la mentalidad moderna y el surgimiento de las monarquías europeas absolutistas, así como la importancia de las grandes expediciones geográficas.</li></ul>
<b>HABILIDADES DIGITALES</b>	<p>Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Definición de palabras clave para la búsqueda. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.</p> <p><b>Justificación.</b> Es importante que el alumno aprenda a buscar por Internet información específica, para así seleccionarla y valorar el contenido para la elaboración de las actividades correspondientes. En otras palabras, no buscar de manera pragmática, sino darse cuenta de lo que está observando para el análisis específico.</p> <p>Ab2.1 Manejo de un LMS para utilizar foros. Uso de un foro para discutir un tema. Desarrollo de habilidades de argumentación y discusión colectiva a través de un entorno virtual.</p> <p><b>Justificación.</b> Con la utilización de un medio digital de socialización como es el foro, es posible enriquecer un tema determinado con la participación de los sujetos implicados (alumnos) así mismo, generar cuestionamientos o reflexiones que amplíen el conocimiento. Por lo tanto, con esta modalidad de comunicación se dará la pauta a un debate, a una crítica o aportación que enriquezca la temática, por lo que, con ello, no es exclusivo en el salón de clases, y que las herramientas digitales de comunicación no son necesariamente para platicar de aspectos de vida cotidiana, sino de comentar temas de corte histórico para su reflexión.</p> <p>C2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato, columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes desde el disco duro, celular o cámara digital, impresión en ambas</p>



	<p>caras).</p> <p><b>Justificación.</b> En este caso, el alumno valoró la importancia en la utilización del procesador de textos (Word) para la elaboración no solamente de texto, sino la incorporación de tablas, gráficas e imágenes que enriquezcan el trabajo presentado.</p> <p>Cb2.1 Uso del presentador integrando diversos medios (sonido, música, imágenes, video), ligas a diferentes diapositivas de la misma presentación, a otras presentaciones, archivos o sitios de Internet.</p> <p><b>Justificación.</b> Con la implementación de las nuevas tecnologías el alumno podrá perfeccionar su trabajo a partir de una presentación la cual se favorecerá con la inserción de variables como son: la imagen, el sonido y la voz. Las cuales complementarán y profundizarán el horizonte histórico trabajado.</p>
<b>MATERIALES</b>	Hojas blancas, lápiz, goma, plumas, computadora de escritorio o lap top, programas de computación: Word, Power Point, reproductor de Windows Media, Windows Movie Maker; cuenta en Facebook, en Youtube, y en Yahoo; una memoria USB. Así mismo, contar con el registro en la plataforma (prácticas) en Moodle.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	<p><b>NOTA.</b> Solamente se señalarán los temas que se van a trabajar en modalidad TIC o en su defecto en plataforma Moodle. Así mismo, el espacio <b>base</b> de trabajo es la plataforma <i>Moodle</i>, por lo que es importante leer las instrucciones que se presentan en cada tema, ya que a partir de ahí se indicará el trabajo en dicha plataforma o en su defecto se remitirá a otro programa, por ejemplo; Facebook.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Evaluación diagnóstica</b> </li></ul> <p>En principio, hay que entrar a la plataforma Moodle y ubicarnos en el curso del profesor José Eduardo Sánchez Villeda (ingresar contraseña, la cual se dará previamente), posteriormente buscar en la pantalla de presentación los propósitos de la unidad II, en el icono que se denomina <i>evaluación diagnóstica</i> hacer clic para después contestar las diez preguntas que se están presentando, al terminar de hacer la evaluación hacer clic en <i>continuar</i> para guardar lo realizado.</p> <p><b>Producto.</b> Cuestionario. <a href="http://www.salonenlinea.unam.mx/habitatpuma/moodlepracticasd/moodle/hotpot/view.php?id=7305">http://www.salonenlinea.unam.mx/habitatpuma/moodlepracticasd/moodle/hotpot/view.php?id=7305</a></p>



- **Tema 2.1.** Visión panorámica de las sociedades que antecedieron al feudalismo. 

1) Investigar en Internet las siguientes culturas: mesopotámicos, fenicios, persas, chinos, hindúes, egipcios, griegos y romanos. Específicamente los aspectos de ubicación geográfica, ciudad o ciudades importantes, religión, tipo de gobierno, estructura social, actividad o actividades económicas y aportaciones.

2) Una vez teniendo la información, realizar en Power Point una presentación de lo investigado. Los criterios de evaluación son los siguientes: ortografía, 10 puntos; presentación (poco texto, e imagen por diapositiva) así como un contraste adecuado con el fondo y el texto), se recuerda que el tamaño de la letra debe de ser no menor de 28, así como justificar párrafos, 10 puntos; cubrir los aspectos señalados anteriormente para mesopotámicos, 10 puntos; fenicios, 10 puntos; persas, 10 puntos; egipcios, 10 puntos; chinos, 10 puntos; hindúes, 10 puntos; griegos, 10 puntos; y romanos, 10 puntos. Para tener un total de 100 puntos.

3) Guardar su archivo de la siguiente manera:  
apellidos\_socantiguas\_grupo. Ejemplo:  
garcialopez\_socantiguas\_119.

4) Posteriormente, dicho archivo remitirlo a la plataforma Moodle al apartado con nombre: **Actividad-Sociedades Antiguas**. Una vez estando en el lugar, hay que subir el archivo. Para ello se dará clic en “examinar” para buscar el archivo correspondiente, y finalmente dar “clic” en **subir este archivo**.

**Producto:** Presentaciones en Power Point.

- **Tema 2.2.** El feudalismo: el régimen señorial y la servidumbre. El papel de la iglesia.  

1) Leer el texto: Huberman, Leo, “capítulo I. Clérigos, guerreros y trabajadores” en *Los Bienes Terrenales del Hombre*, México, Nuestro Tiempo, 1986, p. 13-27. Identificar las palabras clave del texto para después explicarlas en el icono de **actividad texto**.

2) Una vez que se entró a la **actividad texto** realizar los



comentarios respectivos con letra arial 12, y con un espacio entre líneas de 1.5. Para ello, hacer *clic en editar envío* para empezar a trabajar, al terminar hacer *clic en guardar cambios*. Valor 100 puntos.



3) Ver el siguiente video (fragmento de la película *El nombre de la rosa*). Para ello, seleccionar donde diga **video-El nombre de la rosa**, una vez visto el video buscar donde diga **actividad-video**, para subir el archivo que previamente crearás (y en el cual escribirás en tres o cuatro líneas los comentarios alusivos al video. El trabajo se hará en Word con letra Arial 12, espacio entre líneas de 1.5cm).

El **nombre** del archivo que se suba será: apellidos\_videorosa\_grupo

Ejemplo: sanchezvilleda\_videorosa\_119

Valor de la actividad: 100 puntos.

**Producto.** Comentarios en la plataforma acerca del texto, y archivos de Word, en los cuales se comentará el video: El nombre de la rosa.

- **Tema 2.3.** La expansión del cristianismo occidental: Bizancio y la presencia del Islam en el mundo mediterráneo. El caso español.  

1) Hacer *clic en* el icono denominado **video-islam** (realizado por el profesor José Eduardo Sánchez Villeda), para así observar el video. Poner mayor énfasis a la interrogante que se presenta al inicio de la presentación. Las imágenes correspondientes ayudarán en la comprensión acerca del Islam.

2) Una vez observado el video, regresar a la plataforma y hacer *clic en* donde diga **actividad-video-Islam**, esta parte se subirá un archivo de Word (previamente elaborado en letra Arial 12, espacio entre líneas de 1.5 cm), en el cual comentarás la pregunta que se observó en el **video-islam**. Así mismo, insertarás una imagen relacionada con el Islam para contestar lo siguiente ¿por qué se eligió dicha imagen?, y ¿qué es lo que representa?

No olvidar colocar en la parte inferior de la imagen elegida la fuente



de donde se obtuvo la imagen.



Al terminar de hacer lo mencionado, guardar el archivo de la siguiente manera:

apellidos\_islam\_grupo

Ejemplo: sanchevilleda\_Islam\_119

Una vez hecho lo señalado anteriormente, hay que ubicarse en el icono **actividad-video-Islam** y hacer *clic* en **examinar**, buscar el archivo respectivo, elegirlo para después presionar el botón de **subir archivo**.

Valor 100 puntos

- **Tema. 2.6** Origen de la mentalidad moderna: la herencia cultural grecorromana, Renacimiento.  

1) Investigar en Internet las modalidades en el ámbito: escultural, pictórico, literario y científico del periodo conocido como el Renacimiento. Para después realizar un cuadro comparativo en Word y guardarlo de la siguiente manera:

apellidos\_renacimiento1\_grupo

Ejemplo: sanchevilleda\_renacimiento1\_119

Posteriormente, en la plataforma ubicar el icono **actividad1-renacimiento** ya que en dicho espacio subirás el archivo. Para ello seleccionar **examinar**, después buscar el nombre del archivo correspondiente para seleccionarlo, una vez hecha la selección hacer *clic* en el botón **subir archivo**.

Los criterios de evaluación son: realizar la tabla en Word y cubrir los aspectos mencionados, **valor 20 puntos**;

2) Formar equipos de cuatro integrantes, elegir a un coordinador por grupo el cual creará en **Facebook** la página del equipo (y que de manera consensada le pondrá nombre), por ejemplo: Los terrícolas (CCH-Historia). Después el representante invitará a los integrantes (vía correo electrónico) a la página creada. Posteriormente en Facebook, en el apartado de **búsqueda** escriban el siguiente correo



electrónico del profesor: [ikedu@correo.unam.mx](mailto:ikedu@correo.unam.mx) o en su defecto el nombre del profesor: *José Eduardo Sánchez Villeda* para que así ingresen y sean incluidos en la pagina respectiva.

Una vez teniendo lo anterior, revisen el **artículo de Diez de la Cortina, Mónica** el cual tiene por nombre: El Renacimiento. Al terminar de leer el artículo se proponen los siguientes ejes de discusión: ¿Qué es el renacimiento? ¿Qué es el humanismo? ¿Qué diferencia existe entre renacimiento y humanismo? ¿Por qué principalmente el renacimiento se da en Italia? ¿Qué cambios o descubrimientos se manifiestan en el renacimiento? ¿Qué aportaciones desarrolladas en el renacimiento son importantes y por qué? Los comentarios se publicarán en la página del profesor en Facebook, para que a su vez sean comentadas las aportaciones por parte del profesor. Es muy importante que cada miembro del equipo participe.

Posteriormente revisar el **video** adjunto que se encuentra en la etiqueta de “MURO”, el cual se refiere al renacimiento. Al término van a comentar de manera general lo que trata el video, es decir, qué ideas son las que se están mencionando. Es importante señalar que antes de comentar mencionen que se están refiriendo al video para no confundirnos.

Finalmente en la etiqueta de “Muro” revisen las **imágenes** que se presentan en el álbum denominado el renacimiento. Son cinco fotos, elijan una foto cada uno de los integrantes (no se vale repetir) y coméntenla en el **Facebook** de la página del profesor. Los ejes de orientación son: qué es, quién es, qué significa, qué aportaciones hizo, qué características o lugares específicos se encuentran en dicha ciudad, por qué eligieron dicha foto, cuál es su importancia, etcétera.


Los criterios de evaluación son: comentar de manera individual el artículo, **valor 20 puntos**; comentar de manera individual el video, **valor 20 puntos**; y comentar de manera individual las imágenes; **valor 20 puntos**.

3) Ver el fragmento de la película: *El mundo de Sofía*. (la parte del Renacimiento). Para ello hacer *clic* donde dice **video-mundo de Sofía**. Una vez visto el video, regresar a la plataforma y remitirse a donde diga **Foro-mundo de Sofía**. En esta parte se trata de que comentes, critiques, o aportes ideas relacionadas con el video observado. La manera de proceder es la siguiente: hacer *clic* donde




dice **Foro-mundo de Sofía** después hacer *clic* donde dice **colocar un nuevo tema de discusión** para así iniciar con los comentarios relacionados con el video, al terminar se hará *clic enviar al foro*. Es importante la participación en el **foro** para obtener **20 puntos**.

**Producto.** Archivos realizados en Word en donde se muestre un cuadro comparativo de los aspectos escultural, pictórico, literario y científico del periodo conocido como el Renacimiento. Así también, comentarios relacionados con el artículo, video e imágenes que se presentan en el **FACEBOOK**. Finalmente las opiniones (del video) que manifiesten los alumnos en el foro.

- **Tema 2.8** Surgimiento de los estados monárquicos europeos: Francia, Inglaterra y España. 

1) Leer el texto que habla acerca de los estados absolutistas, el cual se ubica en el icono **Libro-Estados Absolutistas**, para ello hay que hacer clic en dicho icono. Al terminar hay que salir del **icono libro** para remitirse al icono de **Foro-Estados Absolutistas**, después hacer *clic* en **nuevo tema de discusión** para iniciar los comentarios respectivos, al terminar hay que hacer *clic* donde diga **enviar al foro**.

Los criterios de evaluación son: participar una vez, en donde se criticará, reflexionará, o argumentará según sea el caso. Valor 100 puntos.

- \* **Tema 2.9.** Las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales. 

1) Formar equipos de cuatro integrantes, y elegir al representante correspondiente.

2) Buscar por Internet y de manera individual imágenes relacionadas con el tema, para después compartirlas en el *Facebook* entre los integrantes del equipo y decidir qué imágenes son las más pertinentes, así también se hará para la selección de la música.

3) Al tener las imágenes y la música se guardarán en una carpeta denominada: Trabajo-Video-Historia. Se recomienda guardar dicha carpeta en el escritorio (*computadora*).





	<p>4) Después con el programa <b>Windows Movie Maker (WMM)</b> estructurarán su video, para ello hay que entrar en el programa (WMM), después en donde dice <b>importar</b> seleccionar el apartado de <b>imágenes</b>, al hacer <i>clic</i> se abrirá una ventana en la cual buscarán la carpeta previamente guardada para así ver las imágenes que se recabaron, posteriormente bajarán las imágenes de manera individual. Una vez hecho lo anterior van a empezar a acomodar las imágenes, para ello hay que posesionarse sobre la imagen para arrastrarla hacia la parte inferior en donde se encuentra un espacio. Posteriormente hacer <i>clic</i> en <b>efectos</b> para animar las imágenes (si así se desea). Después se hará lo mismo para la música, pero en este caso hacer <i>clic</i> en importar <b>audio o música</b>. Para colocar el título y los créditos está el apartado <b>títulos y créditos</b>. El <b>título</b> será construido por los integrantes; y en los <b>créditos</b> colocarán los nombres de los participantes y el autor y el título de la música que se utilizó.</p> <p><b>NOTA.</b> La estructura del trabajo será: primeramente crear el título el cual irá con texto, después colocar las imágenes obtenidas, de tal manera que haya una lógica de las mismas (sin pedir de vista los ejes básicos, introducción, desarrollo y conclusiones), después colocar los <b>créditos</b>, no olvidar la música la cual estará de fondo.</p> <p>5) Guardar el trabajo como <b>video</b> y colocarle el nombre de: Video-humc1. El cual estará en su carpeta que anteriormente crearon.</p> <p>6) Subir el video a <b>Youtube</b>, para esto deben de tener primeramente una cuenta. El representante del equipo subirá el video creado. Al subir su video al <b>Youtube</b>, se copiará la <b>URL (página Web)</b> en algún documento de Word con el nombre del archivo: mi página en Youtube. Dicho archivo debe de estar en su carpeta correspondiente.</p> <p>7) Finalmente enviarán (copiar URL de los videos publicados en Youtube) a la plataforma Moodle en el tema 2.9, específicamente hacer <i>clic</i> en <b>direcciones URL</b>, para después agregar la URL en el espacio correspondiente. Al terminar se hará <i>clic</i> en <b>guardar y ver</b>. <b>Valor 100 puntos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Producto</b> a obtener: Video en Youtube.</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diez de la Cortina, Mónica, <i>El Renacimiento</i>. (Ver Facebook)</li></ul>



<p><b>DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia en la guía 2000, <i>El Absolutismo Monárquico</i>. <i>Página electrónica en donde se localizó la información:</i> <a href="http://www.laguia2000.com/europa/el-absolutismo-monarquico">http://www.laguia2000.com/europa/el-absolutismo-monarquico</a></li><li>• Huberman, Leo, “capítulo I. Clérigos, guerreros y trabajadores” en <i>Los Bienes Terrenales del Hombre</i>, México, Nuestro Tiempo, 1986, p. 13-21</li><li>• Sánchez Villeda, José Eduardo, “video-islam” en <i>Youtube</i>.</li><li>• Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Área Histórico-Social, <i>Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II</i>, México, 2002, 48 p.</li></ul>
--	--