



NOMBRE DEL PROFESOR	Nohemí Guzmán Núñez
NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA	Bachillerato Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco
ASIGNATURA	Taller de Expresión Gráfica. 5º semestre
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	Unidad II. Introducción al dibujo Temática: Dibujo de imitación y a mano alzada Dibujo libre a través del boceto
POBLACIÓN	Grupo escolar TdEG1/ 552, Semestre: Quinto Número de estudiantes:28
DURACIÓN	Total: 4 semanas Primera semana, sesión presencial: 2 horas la primer sesión, las siguientes sesiones 15 minutos en clase (2 veces a la semana). Por semana mantendrán una comunicación y trabajo en línea: Se planea que sea entre 1 a 2 horas diarias. El tiempo que ellos consideren pertinente para realizar la actividad en línea se puede modificar.
PROPÓSITOS	Propósitos del plan de estudios Que el alumno experimente y aplique diferentes posibilidades de organización de los elementos compositivos, para lograr una obra gráfica. Propósitos del profesor Que el alumno aplique su capacidad de observación para distinguir los elementos gráficos de su entorno, en particular la tipografía. Mediante un análisis y síntesis de la imagen, que el alumno trace de manera lineal, formas similares para lograr la igualdad de estas en un letrero, mediante el dibujo a mano alzada.
HABILIDADES DIGITALES	Actividad uno. Qué es la tipografía Nivel 2 (Avanzado) A. Uso de Internet a. Como fuente de información y recursos:



Aa2.1 Búsqueda eficiente de información en Internet. Análisis de los resultados, selección de sitios, exploración, selección y valoración de la información obtenida.

Aa2.2 Construcción de criterios para definir la credibilidad de la información obtenida.

Aa2.3 Consulta de bibliotecas digitales.

Justificación

El alumno deberá buscar en el blog de www.egcch.blogspot.com la información de lo que es la tipografía, así como la publicación del ejercicio a realizar, en él se les pedirá investiguen en los links que ellos crean pertinente, todo sobre dibujo a mano alzada y las tipografías de fantasía.

Actividad dos. Cómo se realizará el trazo

A. Uso de Internet

b. Como medio de comunicación

Ab2.1 Manejo de un LMS para utilizar foros. Uso de un foro para discutir un tema. Desarrollo de habilidades de argumentación y discusión colectiva a través de un entorno virtual.

Ab1.3 Uso seguro de redes sociales, cuenta de Facebook: Azcapotzalco. Expresión grafica

Justificación

Mediante un foro, los alumnos mantendrán la interactividad con sus compañeros de equipo y con el profesor, de tal modo que cualquier duda quede resuelta y así quede el entendido de cómo será el trazo a usar.

Actividad tres. Publicación del producto

A. Uso de Internet




c. Como medio de creación de contenidos

Ac2.4 Creación y publicación de fotos


Justificación

Se publicarán las fotografías de los alumnos, así como su trabajo de trazado y dibujo de imitación para que se observe la similitud que se logró de las formas.



	<p>Actividad cuatro. Questionnaire</p> <p>A. Uso de Internet</p> <p>a. Como fuente de información y recursos:</p> <p>Aa2.2 Construcción de criterios para definir la credibilidad de la información obtenida, mediante la respuesta de un Questionnaire en la plataforma Moodle</p> <p>Nota. Durante todo el proceso se usará:</p> <p>H. Empleo de periféricos</p> <p>H1.1 Manejo del ratón</p> <p>H1.2 Manejo eficiente del teclado</p> <p>H1.3 Uso de dispositivos (Impresora, escáner, sensores, cámara, celular)</p>
MATERIALES	<p>Procesador PC/Pentium III o compatible a 500 MHz</p> <p>Macintosh G3 o superior</p> <p>Memoria Ram: 128 MB</p> <p>Conexión a Internet</p> <p>Resolución mínima de pantalla recomendada: 800x600</p> <p>Navegador: Internet Explorer 7.0 o Firefox</p> <p>Cámara digital o cámara integrada a celular.</p> <p>Escáner</p> <p>Fuentes de información: http://www.egcch.blogspot.com,</p> <p>Block de papel marquilla</p> <p>Lápices de dibujo 6B, 2B, HB</p> <p>Goma de migajón</p> <p>Sacapuntas y/o cúter</p> <p>Franela</p> <p>Escuadras de 30 cm sin bisel</p> <p>Escalímetro</p>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	<p>Explicación a la actividad de manera presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación en el Blog sobre la tipografía, qué es y cuáles son estas. Uso de correo electrónico para su comunicación Uso de facebook para realizar un foro <p>Uso de herramientas como cámara digital, cámara de cel o escáner para dejar constancia de su trabajo gráfico, subirlas al facebook</p>



	 Uso de Moodle para aplicar un Questionnaire y dejar constancia de la experiencia del tema de tipografía				
METODOLOGÍA A	<p>Será bajo ambiente colaborativo y la modalidad de b-learning</p> <p><u>Roles:</u></p> <table border="0" data-bbox="487 399 1218 493"><tr><td>Revisa web</td><td>Realizador de lámina</td></tr><tr><td>Realizador de foto</td><td>Examinador</td></tr></table> <p>El Revisa web. En la primera semana tendrá que revisar el blog sugerido y bajar la información del ejercicio publicada en él, pasar esta mediante correo electrónico o cara a cara en el plantel al examinador.</p> <p>Cuando el realizador de fotos le mande por correo las fotos (5) elegir una para que se haga la lámina.</p> <p>Realizador de lámina. Con la información que le envíe el examinador ya sea por correo o se la indique cara a cara, hacer una lámina a lápiz y con instrumentos. Entregarla al revisa de web para que la suba al blog.</p> <p>Realizador de foto. Con la información que le dé el examinador, realizar una serie de fotos (mínimo 5) para que el realiza lámina haga su trabajo, dársela al revisa web para que la suba al foro en el facebook.</p> <p>Examinador. Con los aprendizajes, preguntará brevemente a sus compañeros el último día en la semana mediante el foro sobre lo que se hizo, cómo se hizo y los problemas. Revisará cada semana que todos hayan realizado la bitácora de actividades en su cuaderno para mostrarla a la maestra.</p> <p>Nota. Cada alumno deberá cambiar su rol durante las 4 semanas, esto es que cada semana será encargado de una tarea diferente, logrando pasar por todas e interactuando de manera colaborativa con sus compañeros</p> <p><u>Tareas académicas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura e investigación del tema de la tipografía e ilustración de esta.• Aplicación de edublog, editor de texto y correo electrónico.• Uso de computadora, cámara digital, celular o escáner. <p><u>Reglas de participación</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Poner nombre a su equipo.	Revisa web	Realizador de lámina	Realizador de foto	Examinador
Revisa web	Realizador de lámina				
Realizador de foto	Examinador				



2. Cada integrante se compromete a llevar su rol colaborativamente hasta el final de la práctica en esa semana. Concluida esta, cambian de rol para la siguiente.
3. Mantener comunicación vía web.
4. Todo ejercicio y o entrega vía web será el día que se solicitó con un plazo hasta las 11:50 de la noche del domingo siguiente, de no ser así no se tomará en cuenta.
5. Mantener informada a la profesora de todas las actividades y su desarrollo, al examinador le preguntará en clase y al revisa web por el foro o correo Internet.

Ejercicio

Desarrollo:

Fase I.

El día que se les solicite la tarea, (será una clase antes del fin de semana), entra el examinador de web al blog <http://www.egcch.blogspot.com>, leerá el documento con las indicaciones.

Mediante el correo electrónico, mandar a la profesora el nombre de los integrantes de su equipo y el rol que tendrán en esa semana.

El documento con las indicaciones lo puede discutir en el foro o comunicarse con sus compañeros por correo electrónico, iniciará el trabajo como se le solicita y dará al examinador las indicaciones del trabajo para que haga llegar sus indicaciones a los otros dos roles.

Fase II.

El realizador de lámina, con la información que le entregaron (fotografía), hará una lámina con todas las indicaciones y se encargará de escanearla o sacar una fotografía con cámara digital o celular, (siempre y cuando tengan buena resolución y pulso) para enviarla por correo al examina web y que este la suba al facebook.

Fase III.

El examinador necesitará leer la información que han subido y examinar el cómo y porqué se hizo así.

Fase IV.

Se evaluará entrando al Questionnaire todos los del equipo.



	<p><u>Deberán tener cada semana por equipo una fotografía, imagen escaneada y justificada y en la cuarta semana un Questionnaire.</u></p> <p>Prácticas sociales que se desarrollarán: Tolerancia, solidaridad, comunicación, respeto, honestidad.</p> <p>Evaluación Cada semana tendrá una valoración cuantitativa de 0 a 10 y cualitativa según el desempeño de los roles de cada uno. En la cuarta semana será una valoración cualitativa por el Questionnaire.</p>
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<p>Hendry, William. Introducción a las Artes Gráficas. McGraw Hill, México, 1993.</p> <p>Villegas, Carlos. Expresión Gráfica 2. Edit. GG México 1985</p> <p>http://www.scribd.com/doc/672978/tipografia</p> <p>http://www.fotonostra.com/grafico/tipografia.htm</p> <p>http://www.unostiposduros.com/</p>

Anexos

Ejercicio en línea (semana uno)

Una vez que leas este ejercicio, le darás a tu compañero (rol del examinador) las indicaciones para continuar con tu ejercicio.

1. Entra al blog: www.egcch.blogspot.com
2. Revisa los textos de tipos, observa los dos videos sobre tipografía, comenta con el examinador qué es tipografía para que pueda pedir al rol de tomador de foto, qué es lo que necesita.

Esta primera semana corresponde la **tipografía de fantasía tipo globo**

3. Escribe a la profesora en el correo de nohemiguzmann@gmail.com
 - Los nombres de tus compañeros junto a su cuenta de correo electrónico.
 - El rol que durante esta semana llevará a cabo cada uno.
 - El nombre del equipo.



4. Da las indicaciones a tu compañero “examinador” de que se trata una tipografía de globo, investigalo en Internet y sé claro al explicárselo ya que él le dirá al tomador de foto cómo será la imagen que necesita.
5. La lámina a realizar será con lápices blandos, sin margen, ocupando $\frac{3}{4}$ partes de la hoja y con tonalidades de grises.
6. Manda a todos los integrantes de tu equipo, vía correo electrónico, la hoja con el formato de la bitácora que tendrán que llenar cada semana, una vez que termine esta, te la regresarán llena para que de tu correo la envíes a la profesora, recuerda que tú eres el revisa web, así que solo de tu correo saldrá el que lleve las cuatro bitácoras.

En el cuaderno, tus compañeros y tu llevarán su información para que no la olviden, pero deberán llenar este formato para que lo envíes vía correo electrónico.

Nota. Si tú o alguno de tus compañeros tiene dudas, escríbela en un correo a la profesora o inicien un foro en la cuenta de facebook [Azcapotzalco. Expresión grafica](#) todas las noches se actualiza y se podrán dar respuestas a sus dudas.



Bitácora

TRABAJO COLABORATIVO EN LÍNEA			Semana:		Nombre:	
Día	Tiempo empleado en la actividad	Lugar en que realizaste tu rol	Equipo y/o material que usaste	Si tu actividad fue en línea ¿qué usaste?	Si tu actividad fue otra ¿Cuál fue y qué usaste?	¿Qué dificultad tuviste al realizar tu tarea de hoy?

Observaciones:



Preguntas del Questionnaire de expresión gráfica

1. ¿Crees que sirva intercalar actividades en línea contiguo a las presenciales?
2. ¿Esta actividad te ayudó a entender el tema?
3. ¿Es bueno realizar esta actividad en ambiente colaborativo?
4. ¿Tuviste facilidades para conseguir el equipo que usarías?
5. ¿Fue suficiente el tiempo para la actividad?