



NOMBRE DEL PROFESOR	Armando Segura Morales
NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA	Bachillerato. Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo.
ASIGNATURA	Lectura y Análisis de Textos Literarios 1. Quinto semestre.
UNIDAD TEMÁTICA	Unidad 1. Cuento.
CONTENIDOS	Aprendizajes: <ol style="list-style-type: none">1. Los elementos que caracterizan al cuento como género.2. Los elementos formales del acontecimiento narrado (historia).3. La importancia de la forma de narrar para la producción de sentido (discurso).4. La organización narrativa del cuento para establecer la relación de la historia y el discurso.5. Los elementos que constituyen la prefiguración del lector.6. El significado de lo leído según las “instrucciones” del texto.7. El acontecimiento de lo narrado y la composición narrativa para interpretar un cuento.
TÍTULO (OPCIONAL)	Cuentos hasta en la red... un acercamiento a la narrativa apoyándonos con la WEB y otros recursos.
POBLACIÓN	Alumnos de quinto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo. Aproximadamente 25 a 30 alumnos.
DURACIÓN	Agosto 7 a octubre 15 del 2010. 16 sesiones de dos horas cada una. En total 32 horas, aproximadamente dos meses. Cuatro sesiones se impartirán en el Centro de Cómputo del plantel. El propósito de ello es que el alumno se conecte a la plataforma Moodle y resuelva las actividades planeadas en la unidad.
PROPÓSITOS	Auxiliándose de los recursos que ofrece la WEB y otros que ofrecen las TIC; el alumno: <ul style="list-style-type: none">• Comprenderá la intención y el sentido de lo ficcional mediante el reconocimiento del pacto narrativo para desarrollar con mayor amplitud una apreciación placentera del cuento.











	<ul style="list-style-type: none">✚ Fundamentará en forma oral y escrita sus percepciones y valoraciones del cuento mediante la aplicación de la metodología adecuada a su organización narrativa para desarrollar sus capacidades comprensivas, expresivas y críticas.✚ Utilizará a las TIC como herramientas de auxilio didácticas útiles para alcanzar y socializar a través de Internet, los propósitos propuestos para la unidad titulada cuento: lectura placentera y análisis de textos narrativos de ficción.✚ Utilizará el Internet como medio de creación de contenido para reforzar los aprendizajes declarativos, procedimentales y actitudinales, sobre su percepción del cuento.✚ Se auxiliará del procesador de textos y del manejo de los medios (audio, imagen y video), para realizar trabajos académicos y socializar a un grupo de alumnos su visión sobre un tema académico (el cuento).✚ Utilizará la plataforma Moodle como recurso para conocer los elementos teóricos del cuento.✚ Reafirmará los contenidos aprendidos a través de ejercicios y de la resolución de cuestionarios contenidos en la plataforma Moodle.✚ Iniciará la práctica de la socialización de los contenidos aprendidos, a través de foros de discusión contenidos en la plataforma Moodle.
HABILIDADES DIGITALES	<p>A) Ac1.1 Uso del blog para producir contenidos en el ámbito académico. Justificación. Desarrollar habilidades en el uso de blog nos permitirá comunicarnos fuera del aula. Además de que funciona como una bitácora electrónica en donde además de dejar al alumno definiciones, se enumeran las tareas y actividades que se realizarán a lo largo de la semana.</p> <p>B) Ab2.1 Manejo de un LMS para utilizar foros. Uso de un foro para discutir un tema. Desarrollo de habilidades de argumentación y discusión colectiva a través de un entorno virtual. Justificación. Utilizar foros de discusión permite extender las discusiones más allá del salón de clase. Para ello será necesario que el profesor recoja las impresiones de los alumnos con el firme propósito de recuperarlas en sesión plenaria al inicio de la clase. El foro recuperará los aprendizajes e impresiones de los alumnos a la hora de resolver las actividades de la plataforma Moodle.</p> <p>C) C2.1 Manejo avanzado del procesador de textos (opciones de formato columna, tabla, cuadro de texto, inserción de imágenes). Justificación. Es un recurso que en la actualidad se ha vuelto indispensable.</p>












	<p>Con estas habilidades se puede dar formato a los trabajos, mejorar su presentación a partir de la elaboración de tablas-resumen, evidenciar gráficamente e icónicamente algún concepto, en fin con este recurso se pueden mejorar los trabajos que el alumno realice.</p> <p>D) Cb2.1 Uso del presentador integrando diversos medios (sonido, música, imágenes, videos), ligas a diferentes diapositivas de la misma presentación, archivos o sitios en Internet.</p> <p>Justificación. Este recurso se puede utilizar sobre todo a la hora de presentar trabajos finales (exposiciones, coloquios, conferencias, etcétera) La utilización de vídeos coadyuvará a la dinamización de los contenidos, a partir de la imagen y el sonido.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">i. Uso de computadoras (centro de cómputo del plantel), para elaborar trabajos mediante procesador de textos. ii. Salón de clases habilitado con proyector y computadora, para presentación de trabajos finales auxiliándonos de los medios (audio, imagen y video). iii. Acceso a Internet, en especial a algunas páginas sobre el cuento. iv. Acceso de un blog, ex profeso para el curso http://www.sitiodetareasydiscusion.blogspot.com v. Acceso a la plataforma Moodle y a sus aplicaciones (libro electrónico, cuestionarios, foro de discusión).
ACTIVIDADES 2 PTOS	<p>Actividad 1.</p> <p>A partir de la utilización del blog: http://www.sitiodetareasydiscusion.blogspot.com, creado y administrado por el profesor, el alumno compartirá sus comentarios con sus compañeros sobre el tema: los elementos que caracterizan al cuento y elementos de análisis, nivel de la Historia. El alumno rescatará ejemplos del tema aludiendo a los textos leídos en clase. </p> <p>El profesor leerá y administrará los comentarios vertidos en el blog. Elaborará un cuadro concentrador con las opiniones sobre el tema. Al inicio de la clase las compartirá con el grupo. Se elaborará una conclusión final. </p> <p>Actividad 2.</p> <p>Se proyectará la película “El Decamerón, de Bocaccio”; versión</p>





	<p>cinematográfica de Pier Paolo Passolini.</p> <p>El profesor pedirá a los alumnos que resuman la trama de la película utilizando las secuencias básicas.</p> <p>Los alumnos leerán algunos cuentos de “El Decamerón, de Bocaccio”; previamente seleccionados por el profesor.</p> <p>El profesor pedirá a los alumnos que elaboren un texto comparativo de ambas obras.</p> <p>Para reforzar los puntos de vista sobre ambas obras, los alumnos entrarán al foro de discusión,  el conocer los puntos de vista de sus compañeros ampliará su visión sobre las obras.</p> <p>El profesor dará a conocer al alumno los criterios para elaborar el texto comparativo y la rúbrica de evaluación, mismos que se publicarán en el blog:</p> <p>http://www.sitiodetareasydiscusion.blogspot.com </p> <p>Para ampliar la visión sobre la crítica literaria el alumno consultará los siguientes sitios:</p> <p>www.descargacultura.unam.mx/app1</p> <p>www.literatura.us/</p> <p>www.letralia.com</p> <p>www.cervantesvirtual.com/ </p> <p>Actividad 3.</p> <p>El profesor elaborará un libro electrónico en donde compilará varias lecturas cuya temática es “la prefiguración del lector”. </p> <p>Valiéndose del Moodle, el profesor fomentará la participación grupal de los alumnos en el foro de discusión, ex profeso para ello. </p> <p>El alumno resolverá individualmente un cuestionario para verificar lo aprendido en la lectura del libro “la prefiguración del lector”. </p> <p>El profesor retroalimentará en clase las evaluaciones resueltas en la plataforma.</p> <p>El alumno elaborará una presentación en Power Point donde aplicará el tema “la prefiguración del lector”, aplicada al texto: “Aura” de Carlos Fuentes.</p> <p>Dicho material lo enlazará y subirá a la plataforma. </p>
--	---





	<p>El profesor y los alumnos revisarán las presentaciones. Dicha actividad se realizará en el salón de clases.</p> <p>Para reforzar la comprensión del texto de Fuentes el alumno consultará los siguientes sitios:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/30723/1/articulo... - 39k✓ Video: "Cortometraje <i>Aura</i> de Carlos Fuentes".✓ http://www.videosurf.com/video/cortometraje-aura-carlos-fuentes-152554548 consultado el 11 de agosto del 2010.✓ Video: "Carlos Fuentes. Parte 1: creación literaria".✓ http://www.videosurf.com/video/carlos-fuentes-parte-1-creacion-literaria-53384110 consultado el 11 de agosto del 2010.✓ Página WEB. Consideraciones sociológicas para una estética de la recepción literaria. http://alainet.org/active/22459&lang=es consultado el 11 de agosto del 2010
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<p>Anderson Imbert, Enrique. <i>Teoría y técnica del cuento</i>. Barcelona: Ariel, 1992.</p> <p>Baquero Goyanes, Mariano. <i>Qué es la novela, qué es el cuento</i>. (3ª ed.) Murcia: Universidad de Murcia, 1998.</p> <p>Barthes, Roland <i>et al.</i> <i>Análisis estructural del relato literario</i>. México: UNAM/Limusa/Noriega, 1984.</p> <p>Delmiro Coto, Benigno. <i>La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios</i>. Barcelona: Graó, 2002.</p> <p>Fuentes, Carlos. <i>Aura</i>.</p> <p>Giardinelli, Mempo. <i>Así se escribe un cuento</i>. México: Nueva Imagen, 1992.</p> <p>Garrido Domínguez, Antonio. <i>El texto narrativo</i>. Madrid, Síntesis, 1996.</p> <p>Kohan, Silvia Adela. <i>Así se escribe un buen cuento</i>. Barcelona: Grafein, 2002.</p> <p>Munguía Zatarain, Martha Helena. <i>Elementos de poética histórica. El cuento hispanoamericano</i>. México: El Colegio de México, 2002.</p> <p>Pimentel, Luz Aurora. <i>El relato en perspectiva</i>. México: UNAM/Siglo XXI, 2002.</p> <p>Pimentel, Luz Aurora. <i>El espacio en la ficción</i>. México: UNAM/Siglo XXI,</p>





	<p>2003. Van Dijk, Teun. <i>La ciencia del texto</i>. Barcelona: Paidós, 1978. Zavala, Lauro (compilador). <i>Teorías de los cuentistas</i>. México: UNAM, 1999.</p> <p>Referencias electrónicas</p> <p>www.descargacultura.unam.mx/app1 www.literatura.us/ www.letralia.com www.cervantesvirtual.com/ http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/30723/1/articulo... - 39k</p> <p>Video: "Cortometraje <i>Aura</i> de Carlos Fuentes". http://www.videosurf.com/video/cortometraje-aura-carlos-fuentes-152554548 consultado el 11 de agosto del 2010.</p> <p>Video: "Carlos Fuentes. Parte 1: creación literaria". http://www.videosurf.com/video/carlos-fuentes-parte-1-creaci-n-literaria-53384110 consultado el 11 de agosto del 2010.</p> <p>Página WEB. Consideraciones sociológicas para una estética de la recepción literaria. http://alainet.org/active/22459&lang=es consultado el 11 de agosto del 2010.</p>
--	--

Nota. La actividad 3, es la que trabajaré con mi grupo. No hay anexos porque ya están incluidos como actividad en mi unidad B-Learning.

